

Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA klasa 6

I półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- o Zna podstawowe rodzaje artykulacji
- o Ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
- o Zna elementy muzyki;
- o Zna rolę i znaczenie tańca;
- o Prawdłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Prawdłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
- o Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- o Zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- o Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- o Jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- o Zna podstawowe rodzaje artykulacji
- o Ma wiedzę na temat muzyki dawnej;

- o Zna elementy muzyki;
- o Zna rolę i znaczenie tańca;
- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
- o Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- o Zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- o Zna podstawowe rodzaje artykulacji
- o Ma wiedzę na temat muzyki dawnej;
- o Zna elementy muzyki;
- o Zna rolę i znaczenie tańca;
- o Potrafi śpiewać w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Potrafi grać na flecie melodie z podręcznika,
- o Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- o Zna pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym;

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe:

- o Niezbyt poprawnie posługuje się wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- o Zna niektóre rodzaje artykulacji
- o Niezbyt poprawnie zna temat muzyki dawnej;
- o Zna niektóre elementy muzyki;
- o Niezbyt poprawnie śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie melodie z podręcznika,
- o Niezbyt poprawnie odczytuje melodię z nut;
- o Zna niektóre pieśni żołnierskie i patriotyczne;
- o Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą rodzajach artykulacji
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat muzyki dawnej;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat elementów muzyki;
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów i z pomocą nauczyciela gra na flecie najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania,
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o pieśniach patriotycznych;

II półrocze

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- o Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
- o Zna dzieła muzyczno - teatralne: operetka, musical, rewia
- o Zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- o Zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
- o Potrafi samodzielnie odczytywać melodię z nut;
- o Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- o Jest bardzo aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- o Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych

- o Zna dzieła muzyczno - teatralne: operetka, musical, rewia
- o Zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- o Zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika i z repertuaru dodatkowego,
- o Potrafi odczytywać melodię z nut;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym uczestnicząc w dodatkowych zajęciach.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- o Posiada wiedzę o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- o Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
- o Zna dzieła muzyczno - teatralne: operetka, musical, rewia
- o Zna instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- o Zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
- o Prawidłowo śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki z programu nauczania;
- o Prawidłowo gra na flecie melodie z programu nauczania,
- o Potrafi odczytywać melodię z nut;
- o Jest aktywny muzycznie w środowisku szkolnym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe:

- o Niezbyt poprawnie posługuje się wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach

- o Posiada wiedzę na temat folkloru i tańców narodowych
- o Niezbyt dobrze zna dzieła muzyczno - teatralne: operetka, musical, rewia
- o Potrafi rozróżnić niektóre instrumenty dęte drewniane i blaszane;
- o Niezbyt dobrze zna znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie
- o Niezbyt poprawnie śpiewa w grupie i solo wybrane piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na flecie melodie z podręcznika,
- o Niezbyt poprawnie odczytuje melodię z nut;
- o Prowadzi zeszyt niestarannie i niesystematycznie;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o najwybitniejszych kompozytorach i ich dziełach
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat folkloru i tańców narodowych
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat dzieł muzyczno - teatralnych: operetka, musical, rewia
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o instrumentach dętych drewnianych i blaszanych;
- o Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat znaczenia muzyki w teatrze, filmie i reklamie
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie kilka najprostszych piosenki przewidziane w podstawie nauczania;
- o Niedbale, nie starając się poprawić błędów i z pomocą nauczyciela gra na flecie najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania,