

# Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 6

## Szczegółowa charakterystyka oceny przedmiotowej

Ocena	Wymagania Edukacyjne w klasie 6 zgodne zakresem programowym na pierwszy semestr.
Niedostateczna	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w klasie 6 na pierwszy semestr.</li><li>• nie potrafi organizować sobie pracy, nie wykonuje prac lekcyjnych, lekceważy powierzone mu zadania,</li><li>• Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub prowadzi go w stopniu częściowym.</li></ul>
Dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,</li><li>• Biernie uczestniczy w dyskusjach,</li><li>• Niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,</li><li>• Do zajęć często jest nieprzygotowany /brak przyborów potrzebnych na zajęcia /</li><li>• Nie pracuje na miarę swoich możliwości</li><li>• Stara się prowadzić zeszyt przedmiotowy.</li><li>• Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>• Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li><li>• Wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li><li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li><li>• Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li><li>• Wyjaśnia termin Twórca Ludowy.</li><li>• Wymienia podstawowe środki wyrazu plastycznego.</li><li>• Rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),</li><li>• Tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,</li></ul>
Dostateczna	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pracuje systematycznie ale niezbyt chętnie podejmuje działania,</li><li>• Stara się uczestniczyć w dyskusjach,</li><li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne z różnym stopniem staranności,</li><li>• Stara się być zawsze przygotowanym do zajęć,</li><li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li><li>• Prowadzić na bieżąco zeszyt przedmiotowy.</li><li>• Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>• Stosuje elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li><li>• Wykonuje zadania plastyczne o podstawowym stopniu trudności,</li><li>• Tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną,</li><li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li><li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li><li>• Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</li><li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li><li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li><li>• Stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podłoża,</li> <li>• Określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>• Zna najświetniejsze polskie zabytki.</li> <li>• Podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych.</li> <li>• Zna i umie zastosować pojęcie Dzieło plastyczne.</li> <li>• Zna pojęcia: technika druku wypukłego i techniki druku wklęsłego,</li> <li>• Zna poszczególne rodzaje rzeźby,</li> <li>• Wie i umie zastosować określenie Architektura Funkcjonalna.</li> <li>• Zna i rozumie określenie Wzornictwo Przemysłowe.</li> </ul>
Dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje systematycznie i chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne starannie,</li> <li>• Jest zawsze przygotowanym do zajęć,</li> <li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Prowadzić na bieżąco zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o średnio trudnym stopniu trudności,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• Posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,,</li> <li>• Wykonuje prace plastyczne zgodnie z techniką i merytoryka zadania,</li> <li>• Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>• Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>• Określa elementy plastyczne w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>• Wymienia najświetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki.</li> <li>• Opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego występujące w dziełach sztuki.</li> <li>• Wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto.</li> <li>• Omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,</li> <li>• Charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,</li> <li>• Wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,</li> <li>• Porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,</li> </ul>
Bardzo Dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje systematycznie i chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne starannie i estetycznie,</li> <li>• Jest zawsze przygotowanym do zajęć,</li> <li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Prowadzić na bieżąco i estetycznie zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie poznanych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>• Operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>• Wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o średnio zaawansowanym stopniu trudności,</li> <li>• Projektuje i tworzy prace według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,</li> <li>• Wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego w działaniach twórczych.</li> <li>• Wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• Posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>• Wykonuje prace plastyczne zgodnie z techniką i merytoryka zadania,</li> <li>• Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>• Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>• Posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>• Potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>• Tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>• Posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>• Analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości.</li> <li>• Omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,</li> <li>• Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury</li> <li>• Porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• Omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,</li> <li>• Określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,</li> </ul>
Celująca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opanowuje wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto:</li> <li>• Twórczo posługuje się poszczególnymi środkami wyrazu podczas przedstawiania w pracy fragmentu najbliższego otoczenia.</li> <li>• Określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej.</li> <li>• Tworzy według własnego pomysłu elementy dekoracyjne odznaczające się starannością wykonania, wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów.</li> <li>• Twórczo interpretuje podane zadania plastyczne;</li> <li>• Eksperymentuje z łączeniem różnych technik plastycznych w celu uzyskania nowych rozwiązań estetycznych,</li> <li>• Wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami</li> </ul>

	<p>plastycznymi,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>• Posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li> <li>• Bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>• Wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych,</li> <li>• Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li> <li>• Wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),</li> <li>• Przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>• Ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</li> <li>• Wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,</li> </ul>
--	---

Ocena	Wymagania Edukacyjne w klasie 6 zgodne zakresem programowym na drugi semestr.
Niedostateczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w klasie 6 na drugi semestr.</li> <li>• nie potrafi organizować sobie pracy, nie wykonuje prac lekcyjnych, lekceważy powierzone mu zadania,</li> <li>• Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub prowadzi go w stopniu cząstkowym.</li> </ul>
Dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Biernie uczestniczy w dyskusjach,</li> <li>• Niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,</li> <li>• Do zajęć często jest nieprzygotowany /brak przyborów potrzebnych na zajęcia /</li> <li>• Nie pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Stara się prowadzić zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>• Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• wymienia podstawowe placówki publiczne działające na rzecz kultury.</li> <li>• Wymienia wszystkie placówki publiczne działające na rzecz kultury.</li> <li>• Wyjaśnia terminologię określenia Twórca Ludowy i podaje min. trzy przykłady twórców ludowych.</li> <li>• Wymienia podstawowe środki wyrazu plastycznego i potrafi je scharakteryzować na pracy plastycznej.</li> <li>• Rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej i potrafi je scharakteryzować (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),</li> <li>• Tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt oraz umie podać po jednym przykładzie ich twórczości.</li> </ul>
Dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje systematycznie ale niezbyt chętnie podejmuje działania,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się uczestniczyć w dyskusjach,</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne z różnym stopniem staranności,</li> <li>• Wskazać na reprodukcji architekturę, rzeźbę, rysunek czy malarstwo,</li> <li>• Stara się być zawsze przygotowanym do zajęć,</li> <li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Prowadzić na bieżąco zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>• Stosuje elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o podstawowym stopniu trudności,</li> <li>• tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>• Stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,</li> <li>• Wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,</li> <li>• Zna najslawniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, mieście.</li> <li>• Podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,</li> <li>• Opisuje elementy dzieła plastycznego,</li> <li>• Tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,</li> <li>• Wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,</li> <li>• Dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,</li> <li>• Wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,</li> <li>• Projektuje przedmioty codziennego użytku,</li> </ul>
Dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje systematycznie i chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne starannie,</li> <li>• Jest zawsze przygotowanym do zajęć,</li> <li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Prowadzić na bieżąco zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o średnio trudnym stopniu trudności,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• Posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,,</li> <li>• Wykonuje prace plastyczne zgodnie z techniką i merytoryka zadania,</li> <li>• Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>• Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>• Określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>• Wymienia najświetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>• Opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło.</li> <li>• Rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,</li> <li>• Wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,</li> <li>• Nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,</li> <li>• Wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,</li> <li>• Realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,</li> </ul>
<p>Bardzo Dobra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje systematycznie i chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne starannie i estetycznie,</li> <li>• Jest zawsze przygotowanym do zajęć,</li> <li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Prowadzić na bieżąco i estetycznie zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie poznanych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>• Operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>• Wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>• Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o średnio zaawansowanym stopniu trudności,</li> <li>• Projektuje i tworzy prace według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,</li> <li>• Wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego w działaniach twórczych.</li> <li>• Wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• Posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>• Wykonuje prace plastyczne zgodnie z techniką i merytoryka zadania,</li> <li>• Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>• Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>• Posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>• Potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>• Tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>• Posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu</li> </ul>

	<p>plastycznego,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• Wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>• Wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,</li> <li>• Określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,</li> <li>• Analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,</li> <li>• Omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,</li> </ul>
<p>Celująca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opanowuje wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto:</li> <li>• Twórczo posługuje się poszczególnymi środkami wyrazu podczas przedstawiania w pracy fragmentu najbliższego otoczenia.</li> <li>• Określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej.</li> <li>• Tworzy według własnego pomysłu elementy dekoracyjne odznaczające się starannością wykonania, wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów.</li> <li>• Twórczo interpretuje podane zadania plastyczne;</li> <li>• Eksperymentuje z łączeniem różnych technik plastycznych w celu uzyskania nowych rozwiązań estetycznych,</li> <li>• Wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>• Gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>• Posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li> <li>• Bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>• Wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych,</li> <li>• Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li> <li>• Wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),</li> <li>• Przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>• Analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,</li> <li>• Wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),</li> </ul>