

# Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 4

## Szczegółowa charakterystyka oceny przedmiotowej

Ocena	Wymagania Edukacyjne w klasie 4 zgodne zakresem programowym dla pierwszego semestru.
Niedostateczna	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w klasie 4 na pierwszy semestr,</li><li>• nie potrafi organizować sobie pracy, nie wykonuje prac lekcyjnych, lekceważy powierzone mu zadania,</li><li>• Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub prowadzi go w stopniu cząstkowym.</li></ul>
Dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,</li><li>• Biernie uczestniczy w dyskusjach,</li><li>• Potrafi narysować za pomocą kreski proste formy i kształty kwiatów, ryb czy ptaków,</li><li>• Niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,</li><li>• Potrafi wymienić: kolory podstawowe i pochodne</li><li>• W pracach malarskich uzyskuje / z pomocą nauczyciela / barwy pochodne z kolorów podstawowych</li><li>• Do zajęć często jest nieprzygotowany /brak przyborów potrzebnych na zajęcia /</li><li>• Nie pracuje na miarę swoich możliwości</li><li>• Stara się prowadzić zeszyt przedmiotowy.</li><li>• Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>• Uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,</li><li>• Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li><li>• Wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li><li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li><li>• Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li></ul>
Dostateczna	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pracuje systematycznie ale niezbyt chętnie podejmuje działania,</li><li>• Stara się uczestniczyć w dyskusjach,</li><li>• Potrafi narysować za pomocą kreski średnio trudne formy i kształty,</li><li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne z różnym stopniem staranności,</li><li>• Wymienia kolory podstawowe, kolory neutralne i barwy pochodne,</li><li>• W pracach malarskich uzyskuje barwy pochodne z kolorów podstawowych</li><li>• Stara się być zawsze przygotowanym do zajęć,</li><li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li><li>• Prowadzić na bieżąco zeszyt przedmiotowy.</li><li>• Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>• Określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), tworzy różne rodzaje plam,</li><li>• Stosuje elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li><li>• Wykonuje zadania plastyczne o podstawowym stopniu trudności,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li> <li>• Nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,</li> <li>• Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> </ul>
Dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje systematycznie i chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Potrafi narysować za pomocą kreski trudne formy i kształty,</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne starannie,</li> <li>• Wymienia kolory podstawowe, kolory neutralne i barwy pochodne, dopełniające i złamane,</li> <li>• W pracach malarskich uzyskuje barwy pochodne i dopełniające, złamane z kolorów podstawowych,</li> <li>• Jest zawsze przygotowanym do zajęć,</li> <li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Prowadzić na bieżąco zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>• Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o średnio trudnym stopniu trudności,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li> <li>• Wymienia rodzaje technik rysunkowych,</li> <li>• Nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,</li> <li>• Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li> <li>• Dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• Posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>• Wykonuje prace plastyczne zgodnie z techniką i merytoryka zadania,</li> <li>• Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>• Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> </ul>
Bardzo Dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje systematycznie i chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Potrafi narysować za pomocą kreski bardzo trudne formy i kształty,</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne starannie i estetycznie,</li> <li>• Wymienia wszystkie rodzaje kolorów i barw oraz potrafi je scharakteryzować,</li> <li>• Jest zawsze przygotowanym do zajęć,</li> <li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Prowadzić na bieżąco i estetycznie zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie poznanych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>• Operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>• Wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>• Omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy,</li> <li>• Określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), tworzy różne rodzaje plam,</li> <li>• Stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,</li> <li>• Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o średnio zaawansowanym stopniu trudności,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Wymienia rodzaje technik rysunkowych,</li> <li>• Nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,</li> <li>• Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li> <li>• Używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>• Dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• Posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>• Wykonuje prace plastyczne zgodnie z techniką i merytoryką zadania,</li> <li>• Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>• Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> </ul>
<p>Celująca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opanowuje wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto:</li> <li>• Twórczo posługuje się poszczególnymi środkami wyrazu podczas przedstawiania w pracy fragmentu najbliższego otoczenia.</li> <li>• Określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej.</li> <li>• Potrafi omówić wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw,</li> <li>• Twórczo interpretuje podane zadania plastyczne;</li> <li>• Wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastroje za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych.</li> <li>• Wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>• Gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>• Posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li> <li>• Bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>• Wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych,</li> <li>• Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li> </ul>

Ocena	Wymagania Edukacyjne w klasie 4 zgodne zakresem programowym dla drugiego semestru.
Niedostateczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w klasie 4 na drugi semestr,</li> <li>• nie potrafi organizować sobie pracy, nie wykonuje prac lekcyjnych, lekceważy powierzone mu zadania,</li> <li>• Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub prowadzi go w stopniu częściowym.</li> </ul>
Dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Biernie uczestniczy w dyskusjach,</li> <li>• Niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,</li> <li>• Potrafi wskazać na reprodukcji architekturę, rzeźbę, Rysunek czy malarstwo,</li> <li>• W pracach malarskich uzyskuje / z pomocą nauczyciela / barwy pochodne z kolorów podstawowych</li> <li>• Do zajęć często jest nieprzygotowany /brak przyborów potrzebnych na zajęcia /</li> <li>• Nie pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Stara się prowadzić zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>• Wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li> <li>• Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> </ul>
Dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje systematycznie ale niezbyt chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Stara się uczestniczyć w dyskusjach,</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne z różnym stopniem staranności,</li> <li>• Wskazać na reprodukcji architekturę, rzeźbę, rysunek czy malarstwo,</li> <li>• Stara się być zawsze przygotowanym do zajęć,</li> <li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Prowadzić na bieżąco zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>• Wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li> <li>• Stosuje elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o podstawowym stopniu trudności,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,</li> <li>• Wymienia rodzaje technik rysunkowych,</li> <li>• Nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,</li> <li>• Wyjaśnia, czym jest kolaż,</li> <li>• Wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,</li> <li>• Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> </ul>
Dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje systematycznie i chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne starannie,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wskazać na reprodukcji architekturę, rzeźbę, rysunek czy malarstwo,</li> <li>• Jest zawsze przygotowanym do zajęć,</li> <li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Prowadzić na bieżąco zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>• Wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li> <li>• Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o średnio trudnym stopniu trudności,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,</li> <li>• Wymienia rodzaje technik rysunkowych,</li> <li>• Nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,</li> <li>• Wyjaśnia, czym jest kolaż,</li> <li>• Wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,</li> <li>• Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>• Rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),</li> <li>• Używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>• Wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,</li> <li>• Dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• Posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>• Porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,</li> <li>• Wykonuje prace plastyczne zgodnie z techniką i merytoryka zadania,</li> <li>• Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>• Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> </ul>
Bardzo Dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje systematycznie i chętnie podejmuje działania,</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia plastyczne starannie i estetycznie,</li> <li>• Wskazać na reprodukcji architekturę, rzeźbę, rysunek czy malarstwo i potrafi je scharakteryzować,</li> <li>• Jest zawsze przygotowanym do zajęć,</li> <li>• Pracuje na miarę swoich możliwości</li> <li>• Prowadzić na bieżąco i estetycznie zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie poznanych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>• Operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>• Wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>• Wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li> <li>• Omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych,</li> <li>• Dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy,</li> <li>• Stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku</li> </ul>

	<p>światłocienia na przedmiotach,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• Wykonuje zadania plastyczne o średnio zaawansowanym stopniu trudności,</li> <li>• Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• Przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> <li>• Omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,</li> <li>• Wyjaśnia, czym jest kolaż,</li> <li>• Wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,</li> <li>• Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</li> <li>• Stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>• Rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),</li> <li>• Używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>• Wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych,</li> <li>• Dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• Poprawnie stosuje narzędzia i podłoża w technice pasteli olejnych,</li> <li>• Opisuje efekty wykorzystania określonego podłoża w technice pastelowej,</li> <li>• Posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>• Porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,</li> <li>• Wykonuje prace plastyczne zgodnie z techniką i merytoryką zadania,</li> <li>• Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>• Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> </ul>
<p>Celująca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opanowuje wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto:</li> <li>• Twórczo posługuje się poszczególnymi środkami wyrazu podczas przedstawiania w pracy fragmentu najbliższego otoczenia.</li> <li>• Określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej.</li> <li>• Zna i potrafi scharakteryzować przykłady wytworów sztuki prehistorycznej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej,</li> <li>• Zna i potrafi scharakteryzować przykłady wytworów sztuki starożytnego Egiptu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,</li> <li>• Zna i potrafi scharakteryzować przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,</li> <li>• Potrafi omówić wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw,</li> <li>• Tworzy według własnego pomysłu elementy dekoracyjne odznaczające się starannością wykonania, wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów.</li> <li>• Twórczo interpretuje podane zadania plastyczne;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Eksperymentuje z łączeniem różnych technik plastycznych w celu uzyskania nowych rozwiązań estetycznych,</li><li>• Opisuje wpływ techniki temperowej na wygląd dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy.</li><li>• Potrafi omówić własną pracę wykonaną pastelami olejnymi pod kątem uzyskanych efektów plastycznych.</li><li>• Opisuje wpływ techniki akrylowej lub olejnej na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy.</li><li>• Wykonuje pracę w technice kolażu z odpowiednio dobranych do tematu materiałów, twórczo je zestawiając w celu uzyskania niestandardowych efektów wizualnych,</li><li>• Wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li><li>• Gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li><li>• Posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li><li>• Bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li><li>• Wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych,</li><li>• Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li></ul> |
|--|---|