

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**  
**NOWE Słowa na start! klasa 4**  
Semestr 1

<b>Ocena dopuszczająca</b>	<b>Ocena dostateczna</b>	<b>Ocena dobra</b>	<b>Ocena bardzo dobra</b>	<b>Ocena celująca</b>
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</b>
<b>Rozdział 1. Mój dom, moi najbliżsi</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory i postaci znajdujące się na obrazie</li> <li>• czyta wiersz</li> <li>• wskazuje rymy, epitety</li> <li>• wymienia bohaterów utworu i wydarzenia w nim przedstawione</li> <li>• wskazuje wers i strofę</li> <li>• wymienia elementy listu prywatnego, poprawnie zapisuje miejscowość i datę</li> <li>• wymienia litery w kolejności alfabetycznej</li> <li>• dzieli wyrazy na sylaby</li> <li>• wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym</li> <li>• wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie, określa czas i miejsce sytuacji przedstawione na obrazie</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• stosuje zwrot do adresata</li> <li>• redaguje list według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje adres w liście prywatnym</li> <li>• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> <li>• odróżnia głoski i litery</li> <li>• buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik</li> <li>• określa rodzaj rzeczownika</li> <li>• odmienia rzeczownik przez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w utworze</li> <li>• określa dwie cechy postaci przedstawionych w utworze</li> <li>• określa narratora</li> <li>• redaguje list prywatny stosując zwroty grzecznościowe</li> <li>• określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach</li> <li>• odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> <li>• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• określa cechy bohatera utworu, przedstawia swoją opinię o nim</li> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• redaguje list prywatny do określonego adresata na podany temat</li> <li>• dzieli tekst na akapity</li> <li>• wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> <li>• bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> <li>• korzysta ze słownika języka polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych</li> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• określa zasady gościnności</li> <li>• wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego</li> <li>• stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list</li> <li>• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik</li> <li>• stosuje kropkę na końcu zdania</li> <li>• wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika</li> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-ów, -ówka, -ówna</i></li> <li>• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>liczby i przypadki</li> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym</li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające</li> <li>• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i></li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca zdania rozkazujące w pytające</li> <li>• określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego</li> <li>• określa przypadek i liczbę danego rzeczownika</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym</li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata</li> </ul>	<p>ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</li> </ul>
---	---	---	---	--

## Rozdział 2. Szkolne radości, szkolne smutki

<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory i postaci znajdujące się na obrazie</li> <li>• wyjaśnia z pomocą nauczyciela, czym jest ożywienie</li> <li>• wymienia bohaterów utworu i wydarzenia w nim przedstawione</li> <li>• określa narratora</li> <li>• wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie, określa czas i miejsce sytuacji przedstawione na obrazie</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• rozpoznaje w tekście ożywienie</li> <li>• odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki</li> <li>• wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory i źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa temat i osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienia</li> <li>• określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• przedstawia szkołę szwedzką</li> <li>• stosuje przymiotniki w odpowiednich formach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję</li> <li>• porównuje szkoły polską i szwedzką i opisuje uczucia bohaterki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• prezentuje informacje o autorce wiersza</li> <li>• wymyśla własne przykłady ożywienia</li> <li>• pisze do gazetki szkolnej tekst</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p>przypadki przymiotnika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki</li> <li>• wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku</li> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów</li> <li>• wskazuje cudzysłów i kursywę</li> <li>• wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy</li> <li>• wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym</li> <li>• określa, czym jest katalog biblioteczny</li> <li>• wymienia zasady zachowania się w bibliotece</li> <li>• określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</li> <li>• określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> <li>• wskazuje postacie fantastyczne</li> <li>• definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy</li> </ul>	<p>przymiotnikami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje narratorów: uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach</li> <li>• wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek</li> <li>• przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę</li> <li>• opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki</li> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów</li> <li>• zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach</li> <li>• wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>• wymienia elementy karty katalogowej</li> <li>• odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce</li> <li>• odróżnia różne sposoby notowania</li> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów</li> <li>• wskazuje postacie i wydarzenia fantastyczne</li> <li>• podaje wyrazy o znaczeniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> <li>• wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek</li> <li>• prezentuje swoją ulubioną książkę</li> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka</li> <li>• poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki</li> <li>• zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach</li> <li>• rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>• wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji</li> <li>• odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</li> <li>• wybiera z tekstu ważne informacje</li> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika</li> <li>• określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> <li>• określa cechy bohaterów</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• prezentuje swoje ulubione książki</li> <li>• opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)</li> <li>• poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu</li> <li>• korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów</li> <li>• znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> <li>• korzysta z katalogu internetowego</li> <li>• sporządza notatkę w określonej formie</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)</li> <li>• posługuje się poprawnymi formami rzeczowników</li> <li>• układa własne propozycje wyrazów rymujących się</li> <li>• swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> <li>• swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> <li>• odczytuje skróty: <i>pt.</i>, <i>wg</i>, <i>nr</i>, <i>np.</i>, <i>ok.</i>, <i>m.in.</i>, <i>r.</i>, i posługuje się nimi w notatkach</li> <li>• proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń</li> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się</li> </ul>
--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci</li> <li>opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej</li> </ul>	<p>przeciwstawnym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej</li> <li>czyta głośno, z podziałem na role</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> <li>krótko opowiada o wydarzeniach i postaciach fantastycznych</li> <li>redaguje opis postaci rzeczywistej</li> <li>określa 2–3 cechy Pinokia</li> </ul>	<p>dokonując interpretacji głosowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa</li> <li>wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>	<p>na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</p>
<p><b>Rozdział 3. O sobie, o nas</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia bohaterów utworu i wydarzenia w nim przedstawione</li> <li>określa narratora</li> <li>wskazuje w tekście porównanie</li> <li>określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> <li>wskazuje czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika</li> <li>wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika</li> <li>wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje adresata utworu</li> <li>odmienia czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>rozpoznaje bezokolicznik</li> <li>odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje</li> <li>określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej</li> <li>wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat, nastrój i osobę mówiącą w wierszu</li> <li>wskazuje w tekście porównania</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy bohaterów</li> <li>określa nastrój wiersza</li> <li>opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterach utworu</li> <li>opisuje adresata utworu</li> <li>stosuje czasowniki w odpowiednich formach</li> <li>określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej</li> <li>stosuje czasowniki w czasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie</li> <li>porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>określa cechy osoby mówiącej w wierszu</li> <li>poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach</li> <li>tworzy poprawne formy trudnych czasowników</li> <li>określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika</li> <li>używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> <li>przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymyśla własne przykłady porównań</li> <li>rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza</li> <li>prezentuje informacje o autorach lektury</li> <li>redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole</li> <li>wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwaleniem</i> a <i>przechwalaniem</i></li> <li>wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić</li> <li>samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano <i>wielkiego człowieka</i></li> </ul>

<p>przyszłym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika</li> <li>• określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym</li> <li>• podaje tytuł wybranego opowiadania z lektury</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny</li> <li>• wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych</li> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-arz</i>, <i>-erz</i>, <i>-mistrz</i>, <i>-mierz</i></li> <li>• wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu</li> <li>• podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu</li> <li>• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu</li> </ul>	<p>niemęskoosobowym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje wyrazy bliskoznaczne</li> <li>• odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów</li> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l</i>, <i>ł</i>, <i>r</i>, <i>n</i></li> <li>• redaguje według wzoru opis przedmiotu</li> </ul>	<p>przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia czasowniki w czasie przeszłym w formie prostej i złożonej</li> <li>• odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania</li> <li>• dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> <li>• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>• korzysta ze słownika synonimów</li> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym</li> <li>• redaguje opis przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym</li> <li>• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania</li> <li>• trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> <li>• poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym</li> <li>• podczas opisu przedmiotu stosuje odpowiednią kompozycję, wydziela akapity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników</li> <li>• wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przezwickiem</i> a <i>przydomkiem</i></li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów</li> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>)</li> <li>• redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń</li> </ul>
<p><b>Rozdział 4. Opisać Polskę</b></p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>• określa pojęcie adresata utworu</li> <li>• odtwarza tekst hymnu z pamięci</li> <li>• przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu</li> <li>• wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy</li> <li>• określa, czym jest rytm</li> <li>• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> <li>• określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń</li> <li>• wymienia osoby tworzące spektakl teatralny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje przysłówki w tekście</li> </ul> </li> <li>• rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• wskazuje tekst główny i tekst poboczny</li> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> <li>• porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń</li> <li>• przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę</li> <li>• przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat wiersza, adresata utworu i podmiot liryczny lub narratora</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach</li> <li>• tworzy przysłówki od przymiotników</li> <li>• posługuje się przysłówkami w zdaniu</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• krótko opisuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń</li> <li>• przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i></li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyzna jest piękniejsza od włoskiego</li> <li>• określa znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>• dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wyjaśnia moralność płynący z opowieści</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)</li> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> <li>• rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego</li> <li>• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte</li> <li>• układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę</li> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyn</i> u Słowian</li> <li>• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka</li> <li>• porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza <i>Pani Twardowska</i></li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka</li> <li>• zapisuje poprawnie <i>nie</i> z</li> </ul>
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• różnymi częściami mowy</li> <li>• redaguje poprawny szczegółowy plan powtórzeń</li> </ul>
<b>Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny</b> <b><i>NOWE Słowa na start!</i> klasa 4</b> <b>Semestr 2</b>				
<b>Rozdział 5. Baśniowe krainy</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest baśń</li> <li>• zapisuje ramowy plan wydarzeń</li> <li>• rozróżnia tekst główny i poboczny</li> <li>• wymienia najważniejsze elementy zaproszenia</li> <li>• redaguje zaproszenie w sposób ustny</li> <li>• wskazuje przyimki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienia tytuły znanych baśni</li> <li>• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni</li> <li>• wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• wskazuje dialog i monolog</li> <li>• wskazuje elementy plakatu teatralnego</li> <li>• redaguje zaproszenie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> <li>• wyszukuje przyimki w tekście</li> <li>• wskazuje wyrażenia przyimkowe</li> <li>• opowiada swoją ulubioną baśń</li> <li>• opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości</li> <li>• wyszukuje spójniki w tekście</li> <li>• stosuje zasady użycia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• redaguje ramowy plan wydarzeń</li> <li>• określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)</li> <li>• redaguje zaproszenie</li> <li>• stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania</li> <li>• rozpoznaje wyrażenia przyimkowe</li> <li>• prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy i morał baśni</li> <li>• określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)</li> <li>• redaguje pisemnie zaproszenie</li> <li>• określa znaczenie przyimków w zdaniu</li> <li>• rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i czas</li> <li>• prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</li> <li>• redaguje opis magicznego przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną</li> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych</li> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</li> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając</li> </ul>

<p>Perrault</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje spójniki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami</li> <li>• określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części</li> <li>• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń</li> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li> </ul>	<p>przecinka przed podanymi spójnikami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• redaguje początek opowiadania na podany temat</li> <li>• redaguje opowiadanie zgodnie z planem</li> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu</li> </ul>	<p>ich właściwości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</li> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję</li> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie spójników w zdaniu</li> <li>• poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst</li> <li>• redaguje opowiadanie twórcze</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i wydziela akapity</li> <li>• zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym</li> </ul>	<p>powtórzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> </ul>
<p><b>Rozdział 6. Co jest w życiu ważne?</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy</li> <li>• redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji</li> <li>• wymienia bohaterów i najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• nazywa uczucia: <i>smutek</i>, <i>rozpacz</i>, <i>żał</i>, <i>samotność</i>, <i>tęsknota</i></li> <li>• wskazuje dialog w tekście literackim</li> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje podziękowanie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• formułuje 2–3 zdania z użyciem nazw uczuć przedstawionych w utworze</li> <li>• uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> <li>• stosuje zasady ortograficzne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje podziękowanie</li> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• używa 2–3 nazw uczuć w notatce</li> <li>• prowadzi rozmowy na zadany temat</li> <li>• dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć</i>, <i>mówić</i></li> <li>• poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek</i>, <i>rozpacz</i>, <i>żał</i>, <i>samotność</i>, <i>tęsknota</i></li> <li>• redaguje dialog na określony temat</li> <li>• poprawnie zapisuje rozmowę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)</li> <li>• tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z</li> </ul>



<p>regionów, mieszkańców państw i regionów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• podaje nazwy głównych części zdania</li> <li>• określa, czym jest równoważnik zdania</li> <li>• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul>	<p>pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> <li>• czyta komiks</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności</li> <li>• wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu</li> <li>• odróżnia zdanie od równoważnika zdania</li> <li>• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie</li> </ul>	<p>regionów, mieszkańców państw i regionów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada treść komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach</li> <li>• przekształca równoważniki zdania w zdania</li> <li>• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• rozpoznaje główne części zdania w tekście</li> <li>• przekształca zdania w równoważniki zdania</li> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<p>trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</p>
<p><b>Rozdział 7. Urok i siła marzeń</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• nazywa postaci i elementy występujące na obrazie</li> <li>• wymienia bohaterów i najważniejsze wydarzenia w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy</li> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu</li> <li>• określa, czym jest wers, rym, refren</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu</li> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego</li> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego</li> <li>• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul>	<p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wskazuje w utworze refren</li> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym</li> <li>• wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym</li> <li>• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu</li> </ul>	<p>w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• redaguje ogłoszenie</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• notuje rady dla początkujących twórców komiksów</li> <li>• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych</li> <li>• rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte</li> <li>• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• układa szczegółowy plan wydarzeń</li> <li>• układa pytania do wywiadu</li> <li>• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone</li> <li>• buduje zdania pojedyncze rozwinięte</li> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<p>się w miejscu przedstawionym na obrazie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</li> <li>• używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie</i></li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie</li> <li>• odpowiada na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i></li> <li>• wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu</li> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>
---	--	---	---	---