

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

NOWE Słowa na start! klasa 5

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancierz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 5. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat rozdziału	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń potrafi:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Semestr I					
I. W poszukiwaniu przyjaźni	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kolory występujące na obrazie • wskazać postacie występujące na obrazie • przeczytać wiersz głośno • wymienić bohaterów wiersza • zdefiniować wers i strofę • podać wyrazy bliskoznaczne do słowa <i>kumpel</i> • skorzystać ze słownika języka polskiego • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać elementy wyróżniające opowiadanie • komponować początek opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić bohaterów utworu • wskazać w tekście wiersza wers i strofę • wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wskazać miejsce wydarzeń • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • określić kolory dominujące na obrazie • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • wskazać w tekście wiersza rymy • określić 3–4 cechy bohatera utworu • zastosować wyrazy bliskoznaczne do słowa <i>kumpel</i> • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu • wskazać rymy w tekście utworu • przedstawić miejsce i czas 	<ul style="list-style-type: none"> • określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić podmiot liryczny • określić nastrój utworu • wskazać w tekście wiersza porównania • opisać uczucia wyrażone w utworze • określić cechy bohatera utworu • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyjaśnić, jak rozumie ostatnie wersy utworu • stworzyć komiks • czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić cechy bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź • opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu z przyjaciółmi • przedstawić własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających nawiązywaniu przyjaźni • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię • wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • sporządzić notatkę w formie schematu • opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela • zaprezentować informacje o autorze • podać przykłady z życia codziennego przyjaźni wystawionej na próbę • wyjaśnić, jak rozumie pojęcie <i>prawdziwa przyjaźń</i> • ułożyć w grupie <i>kodeks</i>

<ul style="list-style-type: none"> • podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego • podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu • odróżnić głoskę od litery • odróżnić literę od sylaby • podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby • zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych • wskazać spółgłoski miękkie i twarde • skorzystać ze słownika języka polskiego, aby odnaleźć potrzebne informacje • rozpoznać tekst informacyjny • wskazać elementy hasła encyklopedycznego • określić 2–3 cechy bohatera • wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie • wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu • podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi • odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości • ułożyć prosty plan wydarzeń • zredagować proste opowiadanie twórcze • wprowadzić do opowiadania dialog • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów • odróżnić samogłoskę od spółgłoski • określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych • zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • określić 3–4 cechy głównego bohatera utworu • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • określić elementy hasła encyklopedycznego • odczytać skróty stosowane w encyklopedii • czytać głośno i cicho • rozpoznać opowiadanie • podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń • odróżniać pytania otwarte i zamknięte • rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie • zredagować SMS-a do kolegi • wypowiedzieć się na temat 	<p>wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystać w praktyce poznane słownictwo • zredagować opowiadanie twórcze • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie • określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić cechy głównego bohatera utworu • określić cechy tekstu informacyjnego • określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej • określić czas wydarzeń • określić cechy bohatera • zredagować plan wydarzeń <p>• wyjaśnić, z jakiego powodu bohater w e-mailach podaje się</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów • wziąć aktywny udział w rozmowie • zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi • samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde • wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohatera utworu • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • aktywnie uczestniczyć w rozmowie • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line • korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line • wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie • zapisać pozyskane informacje na różne sposoby 	<p><i>przyjaźni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć spójne opowiadanie • określić problematykę utworu • wyjaśnić, jak rozumie słowa: <i>Wielki ciężar spadł mu z serca</i> • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń • samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, czyniąc narratorem zwierzę • wyrazić swój sąd na temat trafności rysunku zamieszczonego na okładce książki • sformułować wypowiedź argumentacyjną • samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje • zebrać informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej • podać przykłady działań wolontariuszów • sformułować argumenty przemawiające za tym, że warto pomagać • przedstawić pomysły na ciekawe i pożyteczne spędzanie wolnego czasu
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady pisania listów elektronicznych • podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi • wskazywać czasowniki wśród innych części mowy • wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika • wskazać bezokoliczniki • wskazać czasowniki w formie osobowej • uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników • wymienić tryby czasownika • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym • wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym • wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami • poprawnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej • rozpoznać tekst informacyjny • czytać głośno tekst informacyjny • wskazać w tekście informacje na temat Wikipedii 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady pisania listów elektronicznych • odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określać osobę i liczbę czasownika • odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • wskazać nieosobowe formy czasownika • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności • wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym • odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika • wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> ze spójnikami • zastosować zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami 	<ul style="list-style-type: none"> • podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie • wyjaśnić, dlaczego ludzie chętnie korzystają z internetu • zredagować SMS-a do nauczyciela • wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów • poprawnie zredagować e-maila do kolegi • zapisać adres e-mailowy • stosować zasady pisania listów elektronicznych • określić temat wiadomości • stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne • informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • uzupełnić list elektroniczny wskazanymi wyrazami w odpowiedniej formie • podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową • określać rodzaj czasownika • odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika • odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych • zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych 	<ul style="list-style-type: none"> • określić charakterystyczne cechy opowiadania • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte • określić charakterystyczne cechy opowiadania • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • zredagować rady dla osoby, która udaje kogoś innego • analizować ilustrację do tekstu • określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie • włączyć się do dyskusji na forum • sformułować zasady właściwego zachowania się w internecie • podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim • poprawnie zapisać adres e-mailowy • trafnie określić temat wiadomości • stosować poprawne zwroty do adresata • stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe • informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym • określa, jaką funkcję w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • korzystając ze słownika, wyjaśnić znaczenie słów: <i>pozer, szpan, trendy</i> • przedstawić pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu bez komputera i smartfona • wyjaśnić znaczenie słów: <i>hejter, trollowanie</i> • zredagować komentarz do podanego posta • pracując w grupie, przygotować w formie makiety projekt klasowej strony internetowej • zredagować e-maila do osoby dorosłej lub kolegi • zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika • przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i> • poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym • przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego • wskazać intencję wypowiedzi
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • czytać głośno i cicho • wynotowywać najważniejsze informacje 	<p>na <i>-no</i> i <i>-to</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • określić tryb czasownika występującego w zdaniu • układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym • stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z częstką <i>by</i> i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisywać częstkę <i>by</i> ze spójnikami • objaśnić, czym jest Wikipedia • określić różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią • wyszukać określone hasła w Wikipedii • sporządzić notatkę na temat Wikipedii 	<p>pełni czasownik</p> <ul style="list-style-type: none"> • zredagować przepis, używając bezokoliczników • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika • odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika • bezbłędnie zapisać częstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami • wyszukać określone informacje w Wikipedii • sporządzić notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii • wyjaśnić, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnić swoje zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki <i>by</i> • wyszukać w internecie informacje, jakie kryteria musi spełniać tekst oznaczony jako <i>Artykuł na medal</i> • samodzielnie korzystać z Wikipedii
<p>II.</p> <p>Uwaga, uczucia!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kolory występujące na obrazie • wymienić postacie występujące na obrazie • czytać utwór głośno • określić podmiot liryczny • wskazać wersy, epitety • wskazać porównanie • wskazać wersy, strofy, rymy • zdefiniować przerośnięcie • odtworzyć wiersz z pamięci • wymienić bohaterów utworu • określić 2 cechy bohatera • wymienić wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • czytać utwór głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazać porównanie • rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór • czytać utwór głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazuje w tekście wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • określić kolory dominujące na obrazie • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • wymienić elementy pejzażu • czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat utworu • scharakteryzować podmiot liryczny • wymienić uczucia, jakie wyraża utwór • wyszukać w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca • określić podmiot liryczny • stosować przerośnięcie • zestawienia słów w zdaniach • wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z 	<ul style="list-style-type: none"> • określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie • czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • rozpoznać w tekście porównania i wyjaśnić ich funkcję • wskazać wartości w wierszu • czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • rozpoznać w tekście przerośnięcie i wyjaśnić ich funkcję • deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o 	<ul style="list-style-type: none"> • określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź • opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię • zaprezentować informacje o autorze wiersza • wymyślić własne przykłady porównań • wyjaśnić, jak rozumie sformułowanie <i>klucz do szczęścia</i> • zaprezentować informacje o autorze

<p>przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia • podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia • stworzyć plan sprawozdania • wskazać dwukropek w tekście • wymienić zastosowanie dwukropka • wymienić bohaterów utworu • wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia • tworzyć zdrobnienia • wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy • wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika • zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite • przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odmieniać rzeczowniki zakończone na <i>-um</i> • czytać głośno i cicho • wskazać bohatera utworu • przedstawić zasady pisowni <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych • odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych • odmieniać rzeczownik 	<p>wersy, strofy, rymy</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów • wygłosić wiersz z pamięci • czytać głośno i cicho • rozpoznać opowiadanie • przedstawić bohaterów utworu • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wyjaśnić znaczenie powiedzenia <i>czuć do kogoś miętę</i> • odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych • zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów • stosować dwukropek przed wyliczaniem • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego 	<p>prawidłową dykcją</p> <ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • określić miejsce i czas wydarzeń • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohatera • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych • zredagować sprawozdanie z wycieczki do Krakowa na podstawie fotografii • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdziałną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania • stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu • stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • nazywać emocje bohaterki • odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia • stosować rzeczowniki w 	<p>wydarzeniach przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i zastosować je w zdaniach • zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdziałną kompozycję wypowiedzi • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł • stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić cechy bohaterki utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • wziąć czynny udział w rozmowie • odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych • określać przypadek i liczbę danego rzeczownika • odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie • określić cechy bohaterów • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wymyślić własne przenośnie • opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy • przedstawić określone emocje za pomocą mimiki • nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania • odróżnić stopień intensywności określonych emocji • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń • bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek • przedstawić własne zdanie na temat tego, dlaczego trudno jest rozmawiać o śmierci • porównać doświadczenia bohaterki z własnymi • zredagować kilku - zdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia • rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika • samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne • opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie • wyrazić swój sąd na temat postępowania dorosłych wobec dzieci • zredagować list prywatny, w
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>przez przypadki</p> <ul style="list-style-type: none"> • oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego • przedstawić zasady dobrej recytacji • recytować tekst opanowany pamięciowo • czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem • odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów • przedstawić znaczenie słowa <i>reklama</i> • podać przykłady reklam 	<p>rzeczownika</p> <ul style="list-style-type: none"> • określać rodzaj rzeczownika • odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki • wskazywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać adresata utworu • określić 2 cechy bohatera utworu • poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • samodzielnie oddzielać 	<p>odpowiednich formach</p> <ul style="list-style-type: none"> • określić rzeczowniki własne i pospolite • przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu • określić adresata utworu • poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego • poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników • zaznaczać końcówkę zerową • wskazywać tematy oboczne • określać oboczności • recytować w odpowiednim tempie • dostosowywać oddech do recytowanego tekstu • objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz tak, aby oddać emocje bohatera, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić sposoby radzenia sobie ze złością bohatera wiersza • wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować • poprawnie zapisać <i>ę</i> w nazwach istot niedorosłych • poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: <i>wiedzieć, powiedzieć, jeść, umieć, rozumieć</i> • samodzielnie zaznaczać końcówkę zerową • samodzielnie wskazywać tematy oboczne • samodzielnie określać oboczności • wygłaszać tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym • układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów 	<p>którym wyrazi określone emocje</p> <ul style="list-style-type: none"> • zredagować opowiadanie twórcze • wyrecytować wiersz • zaprezentować własne sposoby radzenia sobie ze złością • bezbłędnie zapisywać <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniach wyrazów • korzystając ze słownika języka polskiego, samodzielnie ustalić rzeczowniki, które w dopełniaczu mają dwie poprawne formy • samodzielnie przygotować piękną recytację wybranego utworu • wziąć udział w konkursie recytatorskim • opracować reklamę ulubionego przedmiotu • określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź • wypowiedzieć własne zdanie na temat zachowania postaci przedstawionych na obrazie • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • samodzielnie realizować projekt • ocenić procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>końcówki od tematu fleksyjnego</p> <ul style="list-style-type: none"> • recytować głośno, wyraźnie • analizować tekst <p>przygotowany do recytacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraźnie wymawiać grupy spółgłoskowe i zakończenia wyrazów • omówić problem przedstawiony w tekście • wyjaśnić pochodzenie słowa <i>reklama</i> • podać cechy hasła reklamowego 			
<p>III.</p> <p>Idealy, autorytety, idole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kolory występujące na obrazie • wymienić postacie występujące na obrazie • skorzystać ze słownika języka polskiego • poszerzyć zasób słownictwa • skorzystać z różnych źródeł informacji • określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia • czytać głośno • wymienić bohaterów występujących we fragmencie utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych we fragmencie w utworze • wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul • opisać przebieg bitwy o 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce • wymienić głównych bohaterów i krótko ich charakteryzuje • opisać miejsce zabaw chłopców i czynności, którymi się zajmowali • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów występujących we fragmencie utworu • określić kilka cech głównego bohatera utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie utworu • wskazać chłopca, którego uważa za najważniejszą postać 	<ul style="list-style-type: none"> • określić dominujące na obrazie kolory • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • opisać w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci • nazwać 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie • zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury • wnioskować na podstawie tekstu • podać cel założenia Związku Zbieraczy Kitu • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • wskazać elementy świata przedstawionego • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określić kolory dominujące na obrazie • opisać gesty i mimikę przedstawionych postaci • określić emocje wyrażone przez bohaterów • nadać inny tytuł obrazowi • zaprezentować informacje o autorze lektury • opisać procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu • ciekawie opowiedzieć o przedstawionych wydarzeniach • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić wątek główny i wątki poboczne utworu • zidentyfikować utwór jako powieść 	<ul style="list-style-type: none"> -Określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź -omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy kompozycję, światło, ruch -samodzielnie realizować projekt -ocenić procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu • zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, i używając słów: <i>wątek, akcja, bohater główny, bohaterowie drugoplanowi</i> • wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • ocenić postępowanie Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka • uzasadnić wybór bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści • ocenić postępowanie Gereba • formułować kontrargumenty

<p>Plac Broni</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić cechy charakteru Gereba wyjaśnić, czym Erno Nemeček wyróżniał się spośród rówieśników wymienić zachowania kolegów, które sprawiały chłopcu największą przykrość zdefiniować autorytet wyjaśnić, kim jest idol zredagować 1–2 zdania notatki określić podmiot liryczny w utworze wskazać bohatera utworu wskazać w tekście wiersza epitet wskazać w wierszu wersy, strofy, rymy nazwać bohatera tekstu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze zdefiniować dedykację zdefiniować tekst publicystyczny wymienić swoje zainteresowania wskazać przymiotniki wśród innych części mowy wymienić stopnie przymiotnika rozpoznać stopień przymiotnika <ul style="list-style-type: none"> wskazać swoje ulubione postacie filmowe wymienić osoby tworzące film 	<p>w powieści</p> <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnić, jaki był powód zdrady chłopca określić, w jaki sposób Boka zareagował na zdradę kolegi określić sposób traktowania Nemečka przez Bokę odróżnić autorytet od idola zredagować prostą notatkę przeczytać wiersz głośno, wyraźnie przedstawić podmiot liryczny w wierszu wskazać adresata utworu określić 2 cechy bohaterki utworu wskazać w tekście wiersza epitety i porównanie przedstawić podmiot liryczny w wierszu określić 2–3 cechy bohatera utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń wyjaśnić tekst dedykacji wskazać tekst publicystyczny przedstawić w 2–3 zdaniach swoje zainteresowania odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny odróżnić stopniowanie proste od opisowego wskazać miejsce i czas wydarzeń przedstawić swoją ulubioną postać filmową opowiedzieć w kilku 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze wymienić sposoby walki z przeciwnikiem akceptowane przez przywódców oraz przez nich odrzucane wytłumaczyć, dlaczego Feri Acz nie zgodził się na nieuczciwą propozycję rozwiązania konfliktu wytłumaczyć, co Nemeček chciał udowodnić chłopcom czyta ze zrozumieniem tekst publicystyczny podać przykłady autorytetów zredagować notatkę przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określić temat wiersza scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu określić adresata utworu wskazać w tekście wiersza porównania przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określić adresata utworu określić cechy bohatera utworu wskazać przenośnię porównać doświadczenia bohatera z własnymi określić funkcję dedykacji przedstawić funkcję wyrazów zdrobniałych odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego przedstawić swoje 	<ul style="list-style-type: none"> omówić postępowania Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemečka podać powody, które skłoniły Gereba do powrotu do drużyny chłopców z Placu Broni wziąć udział w dyskusji na dany temat wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemečka wpłynęło na postawę innych chłopców opisać reakcje Feriego Acza i Boki związane ze śmiercią Erna czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór zredagować notatkę w określonej formie wypowiada się na temat roli autorytetów w życiu codziennym przeczytać wiersz tak, aby oddać wyrażone emocje, stosując odpowiednie tempo i intonację określić funkcję epitetów i porównań w wierszu wypowiedzieć się na temat uczuć przedstawionych w wierszu przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację określić funkcję środków stylistycznych wyjaśnić, jak rozumie porównanie ojca do czarodzieja określić nastrój utworu określić cechy bohatera ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu 	<p>podważające stanowisko przeciwników w dyskusji</p> <ul style="list-style-type: none"> sformułować opinię o książce i ją uzasadnia przygotować plakat przedstawiający znaną osobę wyjaśnić znaczenie słów: <i>kultura masowa</i>, <i>popkultura</i>, <i>fascynacja</i> zaprezentować informacje o autorze wiersza wymyślić własne przykłady epitetów narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) wyjaśnić, jak rozumie ostatnie dwa wersy wiersza zaprezentować informacje o autorze wiersza wyszukać w internecie informacje o Robercie Lewandowskim i sporządzić na ten temat notatkę przedstawić zalety i wady popularności kanałów YouTube zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • wskazać swój ulubiony film • zdefiniować gatunki filmowe • wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego • wskazać swój ulubiony film • wymienić elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu • zebrać najważniejsze informacje o wybranym filmie • skomponować początek sprawozdania – okoliczności zapoznania się z dziełem • wskazać liczebniki wśród innych części mowy • zdefiniować liczebniki główne i porządkowe • podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • podać zasady stawiania kropki w zapisie dat • wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -<i>ów</i>, -<i>ówka</i>, -<i>ówna</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać swój ulubiony film • poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią • rozróżnić gatunki filmowe • przedstawić swój ulubiony film lub gatunek filmowy • zebrać informacje o wybranym filmie • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o dziele • odróżnić liczebniki główne od porządkowych • wskazać liczebniki zbiorowe • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> wymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy • określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej • zastosować przymiotnik w odpowiednich formach • stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniować przymiotniki w sposób opisowy • rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • przedstawić swoje ulubione postacie filmowe • przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę • określić 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem • opowiedzieć o swoim ulubionym filmie • wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu • stosować trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej • stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych • stosować poprawne formy liczebników zbiorowych 	<ul style="list-style-type: none"> • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić cechy tekstu publicystycznego • ciekawie zaprezentować swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy • stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na <i>-cy</i>, <i>-dzy</i>, <i>-czy</i>, <i>-ży</i> w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej • tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników • ciekawie zaprezentować swoje ulubione postacie filmowe • określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem • wynotować twórców swojego ulubionego filmu • ciekawie opowiedzieć o swoim ulubionym filmie • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • wyjaśnić, na czym polega przygotowanie oprawy dźwiękowej do filmu • określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie • opowiedzieć o swojej wizycie w kinie • przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując 	<ul style="list-style-type: none"> filmowych • podaje własne pomysły zaprezentowania określonych dźwięków w szkolnym przedstawieniu • zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z filmu, unikając powtórzeń • zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach • samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> • stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • stosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i> • korzystać ze słownika ortograficznego 	<p>odpowiednią kompozycję wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych • zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać zdrobnienia • poprawnie zapisywać wyrazy z ó niewymiennym 	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Semestr II

<p>IV.</p> <p>Przystanek historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kolory występujące na obrazie • nazwać postać przedstawioną na obrazie • zdefiniować portret • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować legendę • zdefiniować wyrazy wieloznaczne • wymienić zasady zachowania się w muzeum • przeczytać wiersz głośno • określić podmiot liryczny w wierszu • wskazać wers, strofę i rym • zdefiniować uosobienie • określić podmiot liryczny w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić elementy przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • odróżnić portret od pejzażu i martwej natury • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienić charakterystyczne cechy legendy • wskazać wyrazy wieloznaczne • wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • określić kolory dominujące na obrazie • określić źródło światła • opisać elementy stroju postaci przedstawionej na obrazie • czytać głośno, wyraźnie i cicho • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy • objaśnić znaczenie słów, które mają wiele znaczeń • ułożyć pytania i odpowiedzi do tekstu • objaśnić sens wyrazów wieloznacznych • przedstawić realistycznych i fantastycznych bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować bohatera przedstawionego na obrazie • opisać gesty i mimikę postaci • określić emocje wyrażone przez bohatera • określić nastrój, jaki wywołuje obraz • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterki utworu i wyjaśnić, dlaczego księżniczka nie przyjęła oświadczeń Rytgiera • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych • rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować inne dzieła malarskie o tematyce historycznej • wypowiedzieć własne zdanie na temat postaci przedstawionej na obrazie • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • zebrać argumenty potwierdzające słuszność decyzji podjętej przez Wandę lub argumenty przemawiające za tym, że bohaterka mogła podjąć inną decyzję • samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego • zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi zakończenie historii Wandy, Rytgiera i smoka • wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o faktach historycznych przedstawionych w utworze i sporządzić na ten temat
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznać wers, strofę i rym • wskazać adresata utworu • zdefiniować uosobienie, epitet, zdrobnienie • odtworzyć wiersz z pamięci • wymienić bohaterów utworu • wymienić grzyby ukazane w utworze • wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu • wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu • opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach • wskazać przysłówki wśród innych części mowy • wymienić stopnie przysłówka • wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym • wskazać spójniki wśród innych części mowy • wskazać przyimki wśród innych części mowy • zdefiniować wyrażenia przyimkowe • czytać głośno i cicho • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować przysłowie • wskazać przysłowia w tekście • zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić w utworze • przedstawić 2–3 zasady zachowania się w muzeum • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazać adresata utworu • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać uosobienie, epitet, zdrobnienie w wierszu • wygłosić wiersz z pamięci • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • przedstawić grzyby ukazane w utworze • dobrać wyrazy bliskoznaczne • dobrać przymiotniki określające kolory, kształty • zredagować opis krajobrazu według wzoru • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej • wyszukać przysłówki w tekście • rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników • stworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków • rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić po 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy • określić po 2–3 cechy bohaterów utworu • wymienić poznane na wycieczkach szkolnych muzea • przedstawić zasady zachowania się w muzeum • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować adresata utworu • scharakteryzować podmiot liryczny • wskazać uosobienia w wierszu • określić nastrój utworu • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • określić adresata utworu • wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia w wierszu • określić nastrój utworu • recytować wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją • określić osobę mówiącą w utworze • zaprezentować bohaterów utworu • przedstawić zwyczaje 	<p>cechy legendy</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • wskazać fragmenty tekstu, które mogą wywołać rozbawienie czytelnika • określić cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • wymienić znane lub znajdujące się w pobliżu muzea • wyjaśnić zasady zachowania się w muzeum • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór • wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia i określić ich funkcje w wierszu • recytować wiersz głośno, wyraźnie, oddając nastrój utworu • opisać zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze • opisać grzyby ukazane w utworze • określić funkcję epitetów i porównań • zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem • wyrazić emocje wywołane widokiem • określić znaczenie przysłówków w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny 	<p>krótką notatkę</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o muzeach znajdujących się w pobliżu miejscowości, w której mieszka • pracując w grupie, zaplanować wycieczkę do wybranego muzeum • zaprezentować informacje o Fryderyku Chopinie • wymyślić własne przykłady uosobień • zaprezentować informacje o autorze wiersza • w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) przedstawić to, za czym najbardziej by tęsknił, gdyby opuścił swój kraj • zaprezentować informacje o autorze utworu • napisać do gazetki szkolnej artykuł pod tytułem: „Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą” • na podstawie informacji uzyskanych od osób starszych przygotować notatkę o zwyczajach związanych z posiłkami • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca • zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach • zredagować tekst z
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>rozkazujące</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać zdania i równoważniki zdań • wymienić zasady użycia wykrzyknika • wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -<i>arz</i>, -<i>erz</i>, -<i>mistrz</i>, -<i>mierz</i> 	<p>mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznać wyrażenia przyimkowe • wskazać narratora • przedstawić bohaterów przedstawionych w utworze • podać skojarzenia związane z wojną • odczytać znaczenie przysłów • wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • konstruować zdania pytające • wskazać zdania i równoważniki zdań • konstruować równoważniki zdań • stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach • zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ż</i> po <i>l</i>, <i>ł</i>, <i>r</i>, <i>n</i> 	<p>szlacheckie ukazane w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • określić grzyby ukazane w utworze • wskazać epitety i porównania • zredagować opis krajobrazu • stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu • stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • tworzyć przysłówki od przymiotników • posługiwać się przysłówkami w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy • rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas • określić cechy głównej bohaterki utworu • dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji • odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących • przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące • podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań • przekształcać równoważniki zdań na zdania • stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia • tworzyć formy pokrewne i 	<ul style="list-style-type: none"> • określić znaczenie przyimków w zdaniu • określić funkcję spójnika w wypowiedzi • opisać narratora • wyjaśnić wartość przysłów • stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne • przekształcać zdania na równoważniki zdań • stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym • poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -<i>eż</i>, -<i>aż</i>, -<i>erz</i>, -<i>arz</i> 	<p>wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używać przyimka <i>na</i> przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku, np. <i>na Węgry</i>, <i>na Cypr</i>, <i>na Kubę</i>, <i>na Litwę</i>, <i>na Łotwę</i>, <i>na Słowację</i> • wyszukać w bibliotece lub w internecie informacje o synach Bolesława Chrobrego i sporządzić na ich temat notatkę • wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu • zredagować kilkudzaniową wypowiedź, w której przedstawi swoje zdanie na temat tego, co to znaczy czuć się Polakiem • stworzyć rebusy do podanych wyrazów z trudnością ortograficzną • pracując w grupie, przygotować spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka • przeanalizować styl tekstu • przedstawić treść wybranych przysłów w formie rysunków i rebusów • omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu • zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik) • werbalnie wyrazić swoje intencje • przekazać zamierzony cel tekstu • zapisać poprawnie wszystkie
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz i ż</i> wymiennym • korzystać ze słownika ortograficznego		podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz i ż</i>) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
V. Mitologiczne krajiny	<ul style="list-style-type: none"> wymienić kolory występujące na obrazie wymienić postacie występujące na obrazie przeczytać wiersz głośno określić podmiot liryczny w wierszu zdefiniować wers, strofę zdefiniować pytanie retoryczne czytać głośno i cicho wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne zdefiniować mit wymienić bogów greckich wymienić atrybuty bogów greckich czytać głośno i cicho zdefiniować wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne zdefiniować związek frazeologiczny wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym zdefiniować główne części zdania – podmiot i 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawić elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie przeczytać wiersz głośno, wyraźnie przedstawić podmiot liryczny w wierszu wskazać w tekście wiersza wersy, strofy wskazać pytanie retoryczne czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne wymienić charakterystyczne cechy mitu wskazać bogów greckich i ich atrybuty łączyć bogów greckich z ich atrybutami wskazać związek frazeologiczny odczytać znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> określić dominujące na obrazie kolory i źródło światła opisać postacie przedstawione na obrazie opisać sytuację przedstawioną na obrazie określić nastrój, jaki wywołuje obraz przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określić temat wiersza scharakteryzować podmiot liryczny wskazać pytania retoryczne opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty opisać Olimp i jego mieszkańców objaśniać znaczenie związków frazeologicznych zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi odczytać skróty i oznaczenia słownikowe odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego 	<ul style="list-style-type: none"> opisać sposób przedstawienia ruchu opisać umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne opisać pierwszy i drugi plan obrazu przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację nazwać uczucia, jakie wyraża utwór określić funkcję pytań retorycznych w wierszu określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne korzystać ze słownika frazeologicznego podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji zredagować opowiadanie odtwórcze w wypowiedzi pisemnej wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohaterów utworu wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch ułożyć krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie zaprezentować informacje o autorze wiersza w wybranej formie plastycznej (plakat, obraz, rysunek) przedstawić Atlantyde korzystając z różnych źródeł, wyszukać informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej zredagować opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan zaprojektować i narysować atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób wyszukać w Słowniku mitów i tradycji kultury Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi własne wyjaśnienie zmian pór roku wyjaśnić przenośne znaczenie wyrażenia syzyfowa praca samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika

	<p>orzeczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • czytać ze zrozumieniem teksty informacyjne • podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym • wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze • ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń • zredagować początek opowiadania • wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii • zdefiniować podmiot szeregowy • zdefiniować podmiot domyślny • wymienić zasady ortograficzne pisowni ch i h • poprawnie zapisać wyrazy z ch na końcu wyrazu 	<p>związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia • stosować przecinek przed określonymi spójnikami • nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami • ustnie opowiadać, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi • zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej • wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych • wskazać podmiot szeregowy • wskazać podmiot domyślny • zastosować zasady ortograficzne pisowni ch i h • poprawnie zapisywać wyrazy z h w środku wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia • stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu • zredagować plan wydarzeń • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • sporządzić notatkę • stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii • określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż • korzystać ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego • poprawnie zapisać wyrazy z h niewymiennym 	<p>frazeologicznego</p> <ul style="list-style-type: none"> • korzystać z internetowych wersji słownika • ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób • samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • wyjaśnić, co łączy Heraklesa z Supermanem i Spider-Manem • wyjaśnić znaczenie wyrażenia stajnia Augiasza • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń • wyjaśnić przerośnięte znaczenie wyrażenia nić Ariadny • przygotować pytania i zadania na konkurs „Znawca mitologii greckiej” • narysować ilustrację do mitu • wyjaśnić znaczenie związku frazeologicznego ikarowe loty • zredagować kilkudzaniową wypowiedź, w której wyjaśni, dlaczego artyści częściej czynią bohaterem swoich dzieł Ikarą, a nie Dedala • bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny • zapisać poprawnie wszystkie
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ch i h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
<p>VI. W poszukiwaniu drogowskazów</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kolory występujące na obrazie • wymienić postacie występujące na obrazie • czytać głośno, z podziałem na role • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować wersy, strofy, rymy • czytać głośno i cicho • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować baśń • określić czas i miejsce wydarzeń w utworze • określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują • wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały • opisać warunki, w jakich mieszkały sąsiadki • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić miejsce przedstawione na obrazie • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać w tekście wiersza wersy, strofy, rymy • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy baśni • wymienić bohaterów i krótko o nich opowiedzieć • zaprezentować pana Tomasza i opracować notatkę o tym bohaterze w formie mapy myśli • opisać stosunek pana Tomasza do katarynek • wypowiedzieć się na temat dziewczynki, utraty przez nią wzroku i odbioru świata po 	<ul style="list-style-type: none"> • określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła • opisać miejsce przedstawione na obrazie • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy zbójcy • określić w tekście wiersza rytm • czytać głośno, wyraźnie i cicho oraz z podziałem na role • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni • przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej • scharakteryzować bohaterów utworu • scharakteryzować usposobienie pana Tomasza • wyjaśnić, jak pan Tomasz czuł się w domu przy ulicy Miodowej • opisać mieszkanie bohatera • przedstawić, jak mała bohaterka spędzała czas i czym próbowała się cieszyć • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli • wskazać w utworze punkt 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • nadać inny tytuł obrazowi • czytać cicho, głośno i z podziałem na role • określić cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić nastrój utworu • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • skorzystać z różnych źródeł informacji • selekcionować informacje na temat pisarza • przedstawić okoliczności, w jakich bohater odkrył, że mała sąsiadka jest niewidoma • wytłumaczyć, dlaczego w nowym domu dziewczynka nie czuła się dobrze • określić, w jaki sposób matka dziewczynki okazywała córce uczucia i dlaczego wobec choroby córki była bezradna 	<ul style="list-style-type: none"> • określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź • wyjaśnić związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału • omawiać elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • zaprezentować informacje o autorze wiersza • zaprezentować mową ciała emocje dzieci • wyjaśnić, co według autora utworu jest najwyższą wartością • zredagować notatkę na temat życia i twórczości Bolesława Prusa • przedstawić swoje zdanie o tym, czy pan Tomasz w mieszkaniu na Miodowej był szczęśliwy i uzasadnić opinię • scharakteryzować relacje między matką i córką • zaproponować inny tytuł dla fragmentu tekstu • zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np. dotyczące dalszych losów wybranego bohatera literackiego • świadomie i celowo stosować

<p>w utworze • zdefiniować nowelę</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdefiniować punkt kulminacyjny • określić, czym jest puenta • zredagować opowiadanie twórcze • wprowadzać dialogi • zdefiniować przydawkę • wymienić pytania, na które odpowiada przydawka • stosować przydawki w zdaniu • przeczytać wiersz głośno • określić podmiot liryczny w wierszu • zdefiniować przenośnię • wymienić bohaterów tekstu • zdefiniować gazetę i czasopismo • wymienić swoje ulubione czasopismo • odczytać tytuł, numer i datę wydania • wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma • określić, czym są nagłówki, lid • zdefiniować dopełnienie • zdefiniować okolicznik • stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu • podać zasady użycia wielokropka • podać zasady ortograficzne pisowni nie z 	<p>chorobie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienić charakterystyczne cechy noweli • planować przebieg wydarzeń, sporządzając plan • wprowadzać dialogi • wskazać przydawkę w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza przenośnię • wymienić po 2–3 cechy opisujące bohaterów • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • określić zasady panujące w rodzinie Zwarowców • wskazać gazety i czasopisma • wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • poprawnie zapisywać tytuły czasopism • przedstawić swoje ulubione czasopismo • wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę • wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma • wskazać w wybranym artykule nagłówki, lid, fakty, 	<p>kulminacyjny</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać w utworze puentę • zredagować opowiadanie twórcze • zachować trójdzielność kompozycji opowiadania • określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • planować zaskakujące zakończenie (puentę) • ustalić pytania, na które odpowiada przydawka • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny • wyjaśnić, co oznaczają przenośnie: otchłań ulicy, przepaść krawężnika • wymienić 2 uczucia, które wyraża utwór • zinterpretować ostatnią zwrotkę utworu przez przekład intersemiotyczny • określić narratora • przedstawić temat rozmowy prowadzonej przez bohaterów • określić zasady panujące w domu narratorki • odróżniać gazety i czasopisma • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • zaprezentować swoje ulubione czasopismo • opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma 	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli • wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter • wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę) • zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych • wskazać przenośnię i określić ich funkcję • wyrazić swój sąd o bohaterze wiersza • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • określa uczucia wyrażone w wierszu • zastosować słownictwo określające przeżycia bohaterów i oceniające ich postawy • wyrazić swój sąd o bohaterach • określić zasady panujące w jego domu • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę • ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo • ciekawie opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma • zaznaczać dopełnienie i okolicznik 	<p>odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić znaczenie przydawkę w zdaniu • ułożyć hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawkę • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki • zaprezentować informacje o autorze wiersza • opowiadać o swojej działalności w szkolnym wolontariacie • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera • wyjaśnić, co sądzi o zasadzie nauczyciela: Nigdy nie rezygnuj, jeśli uważasz, że słuszność leży po twojej stronie i uzasadnić swoje zdanie • wyjaśnić, co sądzi o słowach mamy: Rozrywka jest z ludźmi, a nie z urządzeniami i uzasadnić swoje zdanie • pracując w grupie, ustalić wady i zalety wpływu mediów na życie współczesnych rodzin • pracując w grupie, przygotować wystawę ulubionych czasopism • zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np. Victor Junior • przygotować artykuł do gazetki szkolnej
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</p>	<p>opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma wskazać dopełnienie w zdaniu wskazać okolicznik w zdaniu rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu stosować zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami i przymiotnikami 	<ul style="list-style-type: none"> określić cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą odróżniać fakty od opinii określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji stosować zasady ortograficzne pisowni nie z rzeczownikami i przysłówkami 	<p>na wykresach zdań pojedynczych</p> <ul style="list-style-type: none"> stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem nie 	<ul style="list-style-type: none"> określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek) zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia nie z różnymi częściami mowy) samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
<p>VII.</p> <p>Smak przygody</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienić kolory występujące na obrazie wymienić postacie występujące na obrazie określić miejsce przedstawione na obrazie przeczytać utwór głośno wskazać podmiot liryczny zdefiniować wers i strofy podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych zdefiniować refren zdefiniować przenośnię i epitety zdefiniować piosenkę wymienić bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować postacie przedstawione na obrazie określić czas i miejsce przedstawione na obrazie opisać miejsce przedstawione na obrazie przeczytać utwór głośno, wyraźnie przedstawić podmiot liryczny wskazać w tekście wersy i strofy wskazać rymy dokładne i niedokładne wskazać w utworze refren wskazać w tekście epitety wskazać cechy piosenki czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem 	<ul style="list-style-type: none"> określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła opisać sytuację przedstawioną na obrazie objaśnić rolę przedstawionych przedmiotów ułożyć dialog osób przedstawionych na obrazie przeczytać utwór, podkreślając głośnie ważne słowa odróżniać rymy dokładne od niedokładnych określić temat utworu określić podmiot liryczny wskazać w tekście przenośnię wymienić 2 uczucia, jakie wyraża utwór określić cechy piosenki czytać głośno, wyraźnie i 	<ul style="list-style-type: none"> opisać postacie ukazane na obrazie określić, czy obraz jest realistyczny, czy fantastyczny, uzasadnić swoje zdanie opisać dominujące na obrazie kolory, kształty, źródło światła opisać kompozycję obrazu określić nastrój, jaki wywołuje obraz ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie przeczytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację określić funkcję epitetów i przenośni w utworze wyjaśnić, jaką rolę odgrywa w życiu wyobraźnia czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację 	<ul style="list-style-type: none"> wymyślić własny tytuł dla obrazu wyjaśnić związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch narysować krainę fantazji samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera pracując w grupie, sporządzić listę książek zasługujących na uwagę młodego czytelnika przybliżyć życie i twórczość Clive'a Staplesa Lewisa samodzielnie zrealizować

<ul style="list-style-type: none"> • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować adaptację • prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce • korzystać ze słownika języka polskiego • poszerzyć zasób słownictwa • określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Łucja odkryła tajemnicze przejście w szafie • wziąć udział w pracy grupy nad stworzeniem plakatu obrazującego wybraną osobę spośród rodzeństwa • przestawić dwa obozy, na jakie byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narnii i wyjaśnić, z czego to wynikało • zredagować dedykację według wzoru • zdefiniować związek główny i związki poboczne • wskazać w zdaniu związek główny • zdefiniować powieść przygodową • zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu • wymienić osoby tworzące audycje radiowe • wyjaśnić pojęcia: emisja, 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy adaptacji • wnioskować na podstawie tekstu • odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego • wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny • opisać, jak wyglądała Narnia • przedstawić Białą Czarownicę • wymienić cechy charakteru Aslana • objaśnić, o co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne • zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy • pisać krótko, zwięźle i konkretnie • wskazywać związki wyrazowe 	<p>znaków interpunkcyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy adaptacji • wnioskować na podstawie tekstu • odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego • wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny • opisać, jak wyglądała Narnia • przedstawić Białą Czarownicę • wymienić cechy charakteru Aslana • objaśnić, o co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne • zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy • pisać krótko, zwięźle i konkretnie • wskazywać związki wyrazowe 	<p>cicho</p> <ul style="list-style-type: none"> • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyjaśnić pojęcie adaptacja • przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej • zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury • wymienić przykłady postaci realistycznych i fantastycznych występujących w lekturze • wypowiedzieć się na temat tego, jak długo trwały wydarzenia w Narnii, a ile czasu zajmowały w świecie, z którego pochodzą dzieci • scharakteryzować Edmunda i wyjaśnić, co sprawiło, że stał on się podatny na słowa Czarownicy • wymienić wartości, którymi kierowało się rodzeństwo, pomagając mieszkańcom Narnii • wyjaśnić, kto w Narnii był uosobieniem zła i uzasadnia swoją odpowiedź • stosować zwroty grzecznościowe • stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny • stworzyć związki wyrazowe • wypisać ze zdania związki poboczne • wskazuje zastosowane w tekście porównania i epitety 	<ul style="list-style-type: none"> • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • określić postacie realistyczne i fantastyczne • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • podać przykłady innych adaptacji • skorzystać z różnych źródeł informacji • wytłumaczyć, dlaczego rodzeństwo początkowo nie wierzyło w opowieści Łucji • porównać życie rodzeństwa przed odkryciem Narnii i po nim • przeanalizować przemianę Edmunda • porównać Narnię pod rządami Czarownicy i po ich upadku • wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia ze znanymi baśniami • wytłumaczyć przesłanie utworu • określić postacie realistyczne i fantastyczne • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata • uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych • rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze 	<p>projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisać wygląd postaci, którą mógłby spotkać w Narnii • wymyślić nazwę dla mieszkańca Narnii na podstawie opisu koleżanki lub kolegi • wybierać swoją ulubioną postać i uzasadnić jej wybór • określić, dlaczego w baśniach pojawiają się nierzeczywiste postacie, przedmioty, wydarzenia • przedstawić inne powieści fantasy • wyjaśnić, dlaczego powieści fantasy znajdują wielu czytelników • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację • pracując w grupie, ułożyć dialog tematycznie związany z kinematografią i wykorzystać w nim czasowniki, o których mowa w tekście Gramatyka w praktyce, s. 301 • zaprezentować informacje o autorze dziennika • zredagować wypowiedź zatytułowaną „Kartka z mojego dziennika” • zaprezentować informacje o autorze książki • zachęcić rówieśników do przeczytania całej lektury, prezentując inne przygody Tomka Sawyera • zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach Paragona lub wykonać ćwiczenie
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ramówka, program cykliczny</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdefiniować zdania złożone współrzędnie • zdefiniować zdania złożone podrzędnie • zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym • układać zdania złożone ze zdań składowych • wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienić spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych • wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów • wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać w związkach wyrazowych wyrazy określone i określające • wskazać w zdaniu związki poboczne • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej • wymienić osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę • używać w zdaniach pojęć: emisja, ramówka, program cykliczny • wskazać zdanie złożone współrzędnie • wskazać zdanie złożone podrzędnie • wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym • zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu • skorzystać ze słownika • zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych • stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów • stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, 	<ul style="list-style-type: none"> • określić tekst jako powieść przygodową • określić nadawcę i odbiorcę komunikatu na skale • opisać pracę osób tworzących audycje radiowe • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • odróżniać rodzaje audycji radiowych • wypowiadać się na temat swojej ulubionej audycji radiowej • w wypowiedzi posługiwać się pojęciami: emisja, ramówka, program cykliczny • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym • stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone • poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe • poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców 	<p>rozwinęte</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazywać w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne • określić cechy bohaterki • wyrazić swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu • określić uczucia bohaterki • określa funkcje wskazanych w tekście porównań i epitetów • określa cechy bohaterów • opisać uczucia bohaterów • podać inne przykłady powieści przygodowej • opisać uczucia Paragona w czasie nocnej wyprawy na zamek • wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich pracę • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • ciekawie opowiadać o swojej ulubionej audycji radiowej • wskazać podobieństwa i różnice między radiem a telewizją • odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie • wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie • stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców • samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego 	<p>8, s. 311</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyczerpująco wypowiedzieć się na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, odwołując się do znajomości całej lektury • korzystając z internetu, ustalić dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) • wyjaśnić, z czego wynika pisownia małą literą wyrazów ocean spokojny, japonka, węgierka
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>regionów, kontynentów i planet</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów korzystać ze słownika ortograficznego 		
Kartki z kalendarza	<ul style="list-style-type: none"> wymienić kolory występujące na obrazie wymienić postacie występujące na obrazie określić miejsce przedstawione na obrazie opowiedzieć o swoich emocjach i refleksjach związanych z piosenką <i>Dzień jeden w roku</i> wymienić bohaterów tekstu i krótko się o nich wypowiedzieć przedstawić tematykę utworu wskazać temat utworu i wymienić bohaterów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować postacie przedstawione na obrazie określić czas i miejsce przedstawione na obrazie określić nastrój panujący w utworze określić potrzeby oraz doświadczenia bohaterów tekstu i łączącą ich relację określić nastrój panujący w utworze zredagować świąteczne życzenia określić nastrój panujący w utworze określić stosunek narratora do jego mamy 	<ul style="list-style-type: none"> określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła opisać miejsce przedstawione na obrazie opisać sytuacje przedstawione na obrazie wskazać wartości związane z Wigilią Bożego Narodzenia objaśnić zastosowane w tekście przenośnie odczytać znaczenie frazeologizmu poczuć się jak w niebie wskazać zastosowane w utworze środki stylistyczne: epitety, zdrobnienie, uosobienie odwołać się do własnych doświadczeń oraz wiedzy związanych ze świętem Konstytucji 3 maja wskazać zastosowane w tekście sformułowania – bezpośredniego zwrotu do adresata i zwrotów charakterystycznych dla języka potocznego 	<ul style="list-style-type: none"> opisać pejzaż i ukazane na obrazie postacie określić, czy obraz jest realistyczny, czy fantastyczny, uzasadnić swoje zdanie opisać dominujące na obrazie kolory, kształty, źródło światła opisać kompozycję obrazu określić nastrój, jaki wywołuje obraz określić funkcję powtarzanych w utworze wersów i zwrotek w identyfikacji problematyki utworu odwołać się do własnych doświadczeń określić funkcję środków stylistycznych w utworze objaśnić przenośnię zredagować opis twarzy bliskiej mu osoby wyjaśnić funkcję zastosowanych w tekście sformułowań – bezpośredniego zwrotu do adresata i zwrotów charakterystycznych dla języka potocznego 	<ul style="list-style-type: none"> określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch namalować własny obraz zatytułowany „Pogodne życie” odnaleźć nagranie piosenki w wykonaniu Czerwonych Gitar i opowiedzieć o swoich wrażeniach związanych z tym utworem uczestniczyć w rozmowie na temat roli dziadków w życiu uczniów oraz sytuacji starszych osób we współczesnym świecie wypowiada się na temat wielkanocnych zwyczajów i symboli uczestniczy w rozmowie na temat patriotyzmu uczestniczyć w rozmowie na temat potrzeb i marzeń mam