

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Edukacja wczesnoszkolna - klasa 2

Uczeń, który nie spełnia wymagań na poziomie podstawowym otrzymuje ocenę P (*postaraj się, a będzie dobrze*).

Uczeń, który realizuje wymagania w stopniu podstawowym otrzymuje ocenę Z (*zadowolająco*) lub D (*dobrze*).

Uczeń, który realizuje wymagania w stopniu ponadpodstawowym otrzymuje ocenę W (*wspaniale*).

Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:

Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

SEMESTR 1

	P	Z	D	W
EDUKACJA POLONISTYCZNA				
MÓWIENIE I SŁUCHANIE	<ul style="list-style-type: none"> • na pytania nauczyciela odpowiada niechętnie pojedynczymi wyrazami, nie zawsze na temat; • nie skupia uwagi na wypowiedziach innych; • najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; • odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; • nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się pojedynczymi zdaniami; • z dodatkową pomocą nauczyciela wykonuje polecenia i prace samodzielne; • stara się słuchać wypowiedzi innych; • zachęcony, bierze udział w rozmowach na dany temat; • wypowiada się na tematy, które go interesują; • stara się poszerzać zakres słownictwa i struktur składniowych; • z pomocą nauczyciela wygłasza z pamięci proste 	<ul style="list-style-type: none"> • chętnie uczestniczy w rozmowie na określony temat; • na pytania odpowiada prostymi zdaniami; • potrafi samodzielnie poprawić swoje błędy językowe; • dobiera właściwe formy komunikowania się; • stosuje pauzy i odpowiednią intonację głosu; • czasami przejawia zainteresowanie literaturą dziecięcą; • systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość; • uważnie słucha wypowiedzi innych; • uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą; • wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym; • recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiednią intonacją.

	<p>oznajmujących i rozkazujących;</p> <ul style="list-style-type: none"> nie poszerza zakresu słownictwa i struktur składniowych; nie wygłasza tekstów z pamięci nawet z pomocą nauczyciela. 	<p>teksty, stara się stosować odpowiednią intonację.</p>	<ul style="list-style-type: none"> recytuje teksty z pamięci z odpowiednią intonacją. 	
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> czyta bardzo wolno głoskami, a krótsze wyrazy całościowo zniekształca dłuższe wyrazy, ma kłopoty w połączeniu ich w zdania; nie rozumie przeczytanego tekstu, wymaga dodatkowych wyjaśnień nauczyciela; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wolno, popełnia błędy, które umie poprawić; rzadko stosuje znaki przestankowe; potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień, czasami potrzebuje wyjaśnień przy cichym czytaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta teksty poprawnie, a po wcześniejszym przygotowaniu płynnie i wyraziście; na ogół rozumie przeczytany tekst czytany głośno; zazwyczaj rozumie cicho przeczytany tekst; najczęściej wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać; odczytuje większość znaków informacyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta tekst biegle i wyraziście, stosując znaki interpunkcyjne; samodzielnie czyta wybrane przez siebie książki i czasopisma; czyta cicho ze zrozumieniem; stara się korzystać ze słowników ortograficznych i encyklopedii; rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się literaturą dla dzieci.
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> pisze nieczytelne, nie mieści się w liniaturze, odwraca litery; nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przepisuje tekst, popełniając liczne błędy ortograficzne i 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje teksty i poprawia błędy wskazane przez nauczyciela; zna zasady pisowni wyrazów wielką literą; z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek; stara się przestrzegać zasad kaligrafii, 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady kaligrafii coraz częściej je stosuje; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; przy pisaniu popełnia błędy, które umie poprawić; 	<ul style="list-style-type: none"> podczas pisania przestrzega zasad kaligrafii; dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; pisze poprawnie z pamięci i z słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach;

	<p>interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy;</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcia głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; z niewielką pomocą układa zdania z rozsypanek wyrazowych. 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela redaguje i zapisuje kilkuzdaniową wypowiedź; stara się je stosować zasady poprawnej pisowni wielkich liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk. 	<ul style="list-style-type: none"> pisze czytelnie, poprawnie i kształtnie, prawidłowo łączy litery i rozmieszcza je w liniaturze; samodzielnie układa i zapisuje swoje myśli w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi; samodzielnie redaguje pisemne odpowiedzi na pytania do tekstów czytanek i lektur; stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk.
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> na ogół wyróżnia wyrazy w zdaniach; nie zawsze prawidłowo wyróżnia samogłoski i spółgłoski; nie rozróżnia rodzajów zdań; nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym; nie potrafi łączyć wyrazów w proste wypowiedzi pisemne. 	<ul style="list-style-type: none"> wyróżnia w zdaniach wyrazy; z pomocą nauczyciela stara się prawidłowo wyróżniać w wyrazach samogłoski i spółgłoski; czasami potrzebuje pomocy nauczyciela w rozróżnianiu zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących w wypowiedziach pisemnych; z pomocą nauczyciela rozróżnia rzeczowniki i czasowniki; rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym; łączy wyrazy w proste wypowiedzi i najczęściej 	<ul style="list-style-type: none"> na ogół samodzielnie wyróżnia w wyrazach samogłoski i spółgłoski; rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach pisemnych; przy niewielkiej pomocy nauczyciela rozróżnia rzeczowniki i czasowniki, stosuje je w poprawnej formie; na ogół rozpoznaje wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym; łączy wyrazy w wypowiedzi i poprawnie formułuje zdania pojedyncze rozwinięte. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie wyróżnia w wyrazach samogłoski i spółgłoski; rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych; rozróżnia rzeczowniki i czasowniki, stosuje je w poprawnej formie; samodzielnie rozpoznaje wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym; poprawnie formułuje zdania złożone.

		poprawnie formułuje zdania pojedyncze nierozwinięte.		
EDUKACJA MATEMATYCZNA				
ROZUMIENIE LICZB I ICH WARTOŚCI, POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBAMI	<ul style="list-style-type: none"> zna cyfry, ale nie zawsze prawidłowo odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100; popelnia błędy przy porównywaniu liczb w zakresie 100; dodaje i odejmuje tylko na konkretach; nie rozwiązuje działań z okienkami nawet z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100; porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100 (słownie i z użyciem znaków $<$, $=$, $>$), ustala ciągi malejące i rosnące; dodaje i odejmuje w zakresie 20, w tym z przekroczeniem progu dziesiątkowego; dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 100; Liczy dziesiątkami do 100; oblicza łatwe działania z okienkami. 	<ul style="list-style-type: none"> dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; oblicza działania z okienkami o różnym stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.
CZYTANIE TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> nie rozwiązuje zadań tekstowych nawet z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> rozwiązuje, układa i przekształca zadania tekstowe o różnym stopniu trudności.
ROZUMIENIE POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> ma trudności z samodzielnym rozpoznawaniem figur geometrycznych; nie dostrzega symetrii; nie wie, w jaki sposób obliczyć obwód 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje figury geometryczne: koło, prostokąt, kwadrat, trójkąt; dostrzega symetrię; wie jak obliczyć obwód kwadratu, prostokąta i trójkąta. 	<ul style="list-style-type: none"> rysuje drugą połowę symetrycznej figury lub przedmiotu; prawidłowo oblicza obwód kwadratu, prostokąta i trójkąta. 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje i nazywa wybrane cechy figur geometrycznych.

	kwadratu, prostokąta, trójkąta.			
STOSOWANIE MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH ORAZ INNYCH OBSZARACH EDUKACJI	<ul style="list-style-type: none"> • zna tylko niektóre będące w obiegu monety i banknoty; • rozumie na czym polega kupno i sprzedaż, ale nie radzi sobie w takich sytuacjach samodzielnie; • podejmuje próby dokonywania pomiarów, ale popełnia liczne błędy; • zna pojęcie godzina, ale nawet z pomocą nauczyciela nie odczytuje wskazań zegarów; • zna nazwy tylko niektórych dni tygodnia i miesięcy, nie wymienia ich w kolejności; • wie, do czego służy kalendarz, ale nie potrafi się nim posługiwać. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna będące w obiegu monety i banknoty; • radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży; • mierzy i zapisuje wyniki pomiarów, stosuje jednostki miary; • zna pojęcia: pół godziny, minuta, z pomocą nauczyciela odczytuje wskazania zegarów; • zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; • posługuje się kalendarzem; • podaje i zapisuje daty jednym sposobem; • odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII; • orientuje się na prostych planach i rysunkach schematycznych; • porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; • dokonuje klasyfikacji przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje obliczenia pieniężne; • posługuje się wszystkimi poznanymi oznaczeniami i skrótami jednostek długości, pojemności, masy; • odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym. 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje obliczenia kalendarzowe i zegarowe; • zna zależności między poznanymi jednostkami; • wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar.
EDUKACJA PRZYRODNICZA				

	<ul style="list-style-type: none"> • wie, do czego służy mapa, ale nie potrafi się nią posługiwać nawet z pomocą nauczyciela; • wymienia pory roku, ale ich nie charakteryzuje; • wymienia przykłady zwierząt, ale nie wskazuje spośród nich tych, które żyją w Polsce; • wymienia nazwy warzyw i owoców, ale nie zna ich wartości odżywczych; • wie, że należy się zdrowo odżywiać, ale nie zna zasad z tym związanych. 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela posługuje się mapą; • z pomocą nauczyciela charakteryzuje pory roku; • rozpoznaje niektóre zwierzęta żyjące w Polsce; • z pomocą nauczyciela opisuje rozwój rośliny; • wymienia niektóre wartości odżywcze owoców i warzyw; • zna niektóre zasady zdrowego odżywiania. 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj sprawnie posługuje się mapą; • charakteryzuje pory roku, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia; • rozpoznaje większość zwierząt żyjących w Polsce; • opisuje rozwój rośliny, popełniając nieliczne błędy; • wymienia większość wartości odżywczych owoców i warzyw; • zna większość zasad zdrowego odżywiania i stara się ich przestrzegać. 	<ul style="list-style-type: none"> • nie ma problemu z pracą z mapą i odczytywaniem symboli; • bezbłędnie charakteryzuje pory roku; • rozpoznaje poznane zwierzęta żyjące w Polsce; • opisuje pełen rozwój rośliny (od pyłku do owocu); • wymienia wartości odżywcze poznanych owoców i warzyw; • zna zasady zdrowego odżywiania i przestrzega ich.
EDUKACJA SPOŁECZNA				
	<ul style="list-style-type: none"> • wie, w jakiej miejscowości mieszka, ale nie potrafi jej scharakteryzować i opisać najbliższej okolicy; • zna nazwę kraju, w którym mieszka, ale symbole narodowe i nazwy ważnych świąt państwowych wymienia jedynie z pomocą nauczyciela; 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela charakteryzuje swoją miejscowość i okolicę; • z pomocą nauczyciela wymienia symbole narodowe i nazwy ważnych świąt państwowych; • zna zasady i normy społeczne obowiązujące w klasie i szkole, stara się ich przestrzegać. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi scharakteryzować swoją miejscowość i okolicę; • wymienia symbole narodowe i najważniejsze święta państwowe; • zna zasady i normy społeczne obowiązujące w klasie i szkole, zazwyczaj ich przestrzega. 	<ul style="list-style-type: none"> • dokładnie i szczegółowo charakteryzuje swoją miejscowość i okolicę. • wymienia symbole narodowe i święta państwowe. Potrafi je scharakteryzować. • zna zasady i normy społeczne obowiązujące w klasie i szkole, przestrzega ich.

	<ul style="list-style-type: none"> • wie, że w szkole obowiązują zasady i normy społeczne, ale ich nie przestrzega. 			
EDUKACJA INFORMATYCZNA				
	<ul style="list-style-type: none"> • włącza i wyłącza komputer tylko z pomocą nauczyciela; • wie, do czego służy klawiatura i mysz; • nie potrafi odnaleźć edytora grafiki i tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie; • korzysta z myszy i klawiatury; • potrafi wykonać pod kierunkiem nauczyciela proste rysunki ; • wie, jak trzeba korzystać z komputera, by nie narażać swojego zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> • z niewielką pomocą nauczyciela obsługuje komputer w podstawowym zakresie; • posługuje się edytorem grafiki, wybranymi programami i grami edukacyjnymi; • samodzielnie wykonuje proste rysunki; • wie jak korzystać z komputera i Internetu, aby nie narażać własnego zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie obsługuje komputer w podstawowym zakresie; • samodzielnie korzysta z klawiatury, myszy; • uruchamia programy bez pomocy nauczyciela; • sprawnie posługuje się myszką - korzysta z jej lewego i prawego przycisku; • prawidłowo posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach; • wykonuje ciekawe rysunki za pomocą edytora graficznego; • wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia; • stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
EDUKACJA TECHNICZNA				
	<ul style="list-style-type: none"> • wie, że na drogach obowiązują zasady bezpiecznego zachowania, ale ich nie przestrzega; 	<ul style="list-style-type: none"> • zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, przestrzega ich pod nadzorem nauczyciela; 	<ul style="list-style-type: none"> • zna większość zasad poruszania się po drogach i stara się je stosować; • wykonuje pracę techniczną według instrukcji otrzymanych 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach;

	<ul style="list-style-type: none"> nie podejmuje prób wykonania pracy technicznej; nie utrzymuje porządku w swoim miejscu pracy; często nie dba o bezpieczeństwo własne i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje pracę techniczną, korzystając z pomocy i dodatkowych instrukcji od nauczyciela; zna niektóre zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, przestrzega ich pod nadzorem nauczyciela; dba o bezpieczeństwo własne i innych; stara się utrzymywać porządek w swoim miejscu pracy; z pomocą nauczyciela prawidłowo stosuje narzędzia i materiały. 	<p>od nauczyciela, tylko czasami korzystając z niewielkiego wsparcia;</p> <ul style="list-style-type: none"> zna większość zasad bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych; utrzymuje porządek w swoim miejscu pracy; prawidłowo stosuje narzędzia i materiały, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i prawidłowo wykonuje pracę techniczną według otrzymanych instrukcji; zna zasady korzystania z urządzeń technicznych i ich przestrzega; prawidłowo stosuje narzędzia i materiały.
EDUKACJA MUZYCZNA				
SŁUCHANIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> nie podejmuje prób słuchania krótkich utworów muzycznych; nie zawsze prawidłowo reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; nie rozpoznaje instrumentów muzycznych wykorzystywanych podczas zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> słucha krótkich utworów muzycznych; słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; odróżnia dźwięki muzyki np. wysokie, niskie; 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie słucha muzyki i umie określić jej charakter; zna głosy ludzkie (sopran, bas) i wybrane instrumenty muzyczne; reaguje na zmianę tempa i dynamiki; rozróżnia podstawowe elementy muzyki (rytm, melodia); kulturalnie zachowuje się na koncercie. 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje brzmienie głosów ludzkich (sopran, bas) i poznanych instrumentów muzycznych; reaguje na zmianę metrum;

		<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje instrumenty muzyczne wykorzystywane podczas zajęć; wie, jak należy zachowywać się na koncercie. 		
EKSPRESJA MUZYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> nie czyta rytmicznie prostych tekstów; nie odtwarza prostych rytmów; nie śpiewa różnych zestawów głosek, sylab; nie powtarza nieskomplikowanych melodii; nie podejmuje prób śpiewania piosenek. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta rytmicznie proste teksty; realizuje sylabami rytmicznymi proste rytmy; śpiewa różne zestawy głosek, sylaby; powtarza nieskomplikowane melodie; wykonuje niektóre proste śpiewanki i rymowanki tematyczne; śpiewa w zespole niektóre poznane piosenki; rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> chętnie śpiewa poznane piosenki; wykonuje śpiewanki i rymowanki. 	<ul style="list-style-type: none"> jest zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie; śpiewa poznane piosenki z pamięci, także indywidualnie lub w małej grupie; tworzy śpiewanki i improwizuje głosem; śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu.
IMPROWIZACJA RUCHOWA, RYTMIKA I TANIEC	<ul style="list-style-type: none"> nie interpretuje gestem i ruchem schematów rytmicznych; tańczy przy muzyce, ale nie porusza się rytmicznie, nie potrafi wyrazić nastroju i charakteru muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> stara się poruszać rytmicznie; interpretuje gestem i ruchem schematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki płaśając i tańcząc. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia ruchem treść muzyczną np. dynamikę, nastrój, tempo oraz treść poza muzyczną np. odczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce.
GRA NA INSTRUMENCIE	<ul style="list-style-type: none"> nie gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych; 	<ul style="list-style-type: none"> odtwarza na instrumentach perkusyjnych proste schematy rytmiczne; gra niektóre poznane dźwięki na wybranym 	<ul style="list-style-type: none"> gra proste melodie na wybranym instrumencie (dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym lub flażolecie). 	<ul style="list-style-type: none"> gra własne schematy rytmiczne na instrumencie; eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu dzwonek,

	<ul style="list-style-type: none"> nie eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę; nie wykonuje prostych instrumenty (m.in. z materiałów naturalnych), wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku, podczas zabaw i zadań edukacyjnych. 	<p>instrumencie melodycznym (dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym lub flażolecie);</p> <ul style="list-style-type: none"> eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę; wykonuje proste instrumenty (m.in. z materiałów naturalnych), wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku, podczas zabaw i zadań edukacyjnych. 		ksylofonu, fletu podłużnego lub flażoletu.
ZNAJOMOŚĆ FORM ZAPISU DŹWIĘKÓW	<ul style="list-style-type: none"> wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale nie podejmuje prób zapisu; nie rozpoznaje wartości rytmicznych i wysokości dźwięków. 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że muzykę można zapisać i odczytać; zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki, np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb, obrazków; rozpoznaje wysokość niektórych dźwięków i wybrane wartości rytmiczne w zapisie nutowym. 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje wysokość dźwięków i wartości rytmiczne za pomocą nut; rozpoznaje i nazywa niektóre znaki notacji muzycznej (metrum, klucz wiolinowy, pauzy). 	<ul style="list-style-type: none"> prawidłowo zapisuje niektóre znaki notacji muzycznej (np. klucz wiolinowy, pauza ćwierćnutowa).
EDUKACJA PLASTYCZNA				
	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela rozpoznaje różne dziedziny sztuki; 	<ul style="list-style-type: none"> z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy; 	<ul style="list-style-type: none"> ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy; 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie organizuje swój warsztat pracy;

	<p>architekturę, malarstwo, rzeźbę;</p> <ul style="list-style-type: none"> niechętnie podejmuje działalność plastyczną; w pracach plastycznych wykorzystuje proste środki wyrazu; rzadko uwzględnia proporcje, kształt, barwę, fakturę; ma problemy z wykonaniem pracy na podany temat; prace na ogół są niestaranne i nieestetyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się w wybranych technikach na płaszczyźnie. posługuje się takimi formami wyrazu jak kształt, barwa, faktura; ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; z niewielką pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architektura, malarstwo, rzeźba. 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie; stara się estetycznie wykonywać prace plastyczne; rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architektura, malarstwo, rzeźba. 	<ul style="list-style-type: none"> chętnie podejmuje działalność twórczą; ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate w szczegóły; wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne jako formy przekazywania i przedstawiania uczuć, nastrojów i zachowań; wypowiada się na ich temat różnych dziedzin sztuki.
<p>WYCHOWANIE FIZYCZNE (głównym kryterium oceniania będzie: postawa ucznia, jego osobiste zaangażowanie, indywidualny wysiłek)</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> rozumie znaczenie ćwiczeń dla rozwoju fizycznego, ale niechętnie i niepoprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; nie angażuje się w gry zespołowe; rzadko przestrzega zasad rywalizacji; rzadko reaguje właściwie na zwycięstwo i porażkę; 	<ul style="list-style-type: none"> na ogół jest przygotowany do zajęć (ma strój i odpowiednie obuwie); z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia równoważne; z niewielką pomocą nauczyciela pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne; pokonuje wyznaczone odległości marszem, biegiem, na czworakach; 	<ul style="list-style-type: none"> chętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; stara się dokładnie wykonywać ćwiczenia gimnastyczne; samodzielnie wykonuje ćwiczenia równoważne; samodzielnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne; uczestniczy w zespołowych grach i zabawach, zazwyczaj współdziała w zespole; 	<ul style="list-style-type: none"> zawsze jest przygotowany do zajęć (ma strój i odpowiednie obuwie); chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; aktywnie i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych; przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw.

	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko przestrzega zasad higieny. 	<ul style="list-style-type: none"> • chwyta piłkę, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją; • stara się współdziałać w zespole; • stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa w czasie gier i zabaw. 	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw. 	
--	---	--	--	--

SEMESTR 2

	P	Z	D	W
EDUKACJA POLONISTYCZNA				
MÓWIENIE I SŁUCHANIE	<ul style="list-style-type: none"> • na pytania nauczyciela odpowiada niechętnie pojedynczymi wyrazami, nie zawsze na temat; • nie skupia uwagi na wypowiedziach innych; • najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; • odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się pojedynczymi zdaniami; • z dodatkową pomocą nauczyciela wykonuje polecenia i prace samodzielne; • stara się słuchać wypowiedzi innych; • zachęcony, bierze udział w rozmowach na dany temat; • wypowiada się na tematy, które go interesują; • stara się poszerzać zakres słownictwa i struktur składniowych; • z pomocą nauczyciela wygłasza z pamięci proste teksty, stara się stosować odpowiednią intonację. 	<ul style="list-style-type: none"> • chętnie uczestniczy w rozmowie na określony temat; • na pytania odpowiada pojedynczymi rozwiniętymi zdaniami; • często samodzielnie poprawia swoje błędy językowe; • dobiera właściwe formy komunikowania się, • stosuje pauzy i odpowiednią intonację głosu; • czasami przejawia zainteresowanie literaturą dziecięcą; • systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość; • uważnie i ze zrozumieniem słucha wypowiedzi innych; • uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą; • wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym; • recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiednią intonacją, stosując zmiany tonu

	<ul style="list-style-type: none"> nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących i rozkazujących; nie poszerza zakresu słownictwa i struktur składniowych; nie wygłasza tekstów z pamięci nawet z pomocą nauczyciela. 		<ul style="list-style-type: none"> recytuje teksty z pamięci z odpowiednią intonacją. 	<p>głosu, tempa, pauzy i akcent logiczny;</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada bogaty zasób słownictwa, buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi, poprawne pod względem logicznym i gramatycznym; nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym; korzysta z przekazanych informacji; prezentuje własne zdanie; uczestniczy w rozmowach na tematy dotyczące zainteresowań, doświadczeń i przeżyć oraz literatury.
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> czyta bardzo wolno głoskami, a krótsze wyrazy całościowo zniekształca dłuższe wyrazy, ma kłopoty w połączeniu ich w zdania; nie rozumie przeczytanego tekstu, wymaga dodatkowych wyjaśnień nauczyciela; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta, starając się samodzielnie poprawiać błędy; stara się stosować znaki przestankowe; z pomocą nauczyciela wyodrębnia postaci i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ocenia bohaterów, odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; przy cichym czytaniu ze zrozumieniem potrzebuje wskazówek nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta teksty poprawnie, a po wcześniejszym przygotowaniu płynnie i wyraziście; na ogół rozumie przeczytany tekst czytany głośno; zazwyczaj rozumie cicho przeczytany tekst; najczęściej wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać; odczytuje większość znaków informacyjnych; przy niewielkiej pomocy nauczyciela wyodrębnia postaci i zdarzenia w utworach literackich, ustala 	<ul style="list-style-type: none"> czyta tekst biegle i wyraziście, stosując znaki interpunkcyjne; samodzielnie czyta wybrane przez siebie książki i czasopisma; czyta cicho ze zrozumieniem teksty, tabele, wykresy, diagramy; coraz sprawniej korzysta ze słowników ortograficznych i encyklopedii; rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; słucha w skupieniu czytanych utworów;

			<p>kolejność zdarzeń, wskazuje cechy bohaterów, odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interesuje się literaturą dla dzieci; • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości.
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> • pisze nieczytelne, nie mieści się w liniaturze, odwraca litery; • nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; • przepisuje tekst, popełniając liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; • nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; • nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; • wyrazy i zdania z rozsypanek buduje 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje teksty i poprawia błędy wskazane przez nauczyciela; • zna zasady pisowni wyrazów wielką literą; • z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek; • z pomocą nauczyciela porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna zasady kaligrafii, najczęściej pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; • wyróżnia zdania w tekście; • buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; • przy pisaniu popełnia błędy, które umie poprawić; • z pomocą nauczyciela redaguje i zapisuje kilkuzdaniową wypowiedź; • z niewielką pomocą porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery; • stara się stosować zasady poprawnej pisowni wielkich liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk. 	<ul style="list-style-type: none"> • podczas pisania przestrzega zasad kaligrafii; • dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; • pisze poprawnie z pamięci i z słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; • stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach; • pisze czytelnie, poprawnie i kształtnie, prawidłowo łączy litery i rozmieszcza je w liniaturze; • samodzielnie układa i zapisuje swoje myśli w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi; • samodzielnie redaguje pisemne odpowiedzi na pytania do tekstów czytanek i lektur; • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery;

	tylko z pomocą nauczyciela.			<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk.
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół wyróżnia wyrazy w zdaniach; • nie zawsze prawidłowo wyróżnia samogłoski i spółgłoski; • nie rozróżnia rodzajów zdań; • nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym; • nie potrafi łączyć wyrazów w proste wypowiedzi pisemne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyróżnia w wypowiedziach zdania, a w zdaniach wyrazy; • z pomocą nauczyciela stara się prawidłowo wyróżniać w wyrazach samogłoski i spółgłoski; • czasami potrzebuje pomocy nauczyciela w rozróżnianiu zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących w wypowiedziach pisemnych; • z pomocą nauczyciela rozróżnia rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki; • rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym; • łączy wyrazy w proste wypowiedzi i najczęściej poprawnie formułuje zdania pojedyncze nierozwinięte. 	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół samodzielnie wyróżnia w wyrazach samogłoski i spółgłoski; • rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach pisemnych; • przy niewielkiej pomocy nauczyciela rozróżnia rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, stosuje je w poprawnej formie; • na ogół rozpoznaje wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym. • łączy wyrazy w wypowiedzi i poprawnie formułuje zdania pojedyncze rozwinięte. 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wyróżnia w wyrazach samogłoski i spółgłoski; • rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych; • rozróżnia rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, stosuje je w poprawnej formie; • samodzielnie rozpoznaje wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym; • poprawnie formułuje zdania złożone.
EDUKACJA MATEMATYCZNA				
ROZUMIENIE LICZB I ICH WARTOŚCI, POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBAMI	<ul style="list-style-type: none"> • zna cyfry, ale nie zawsze prawidłowo odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100; • popełnia błędy przy porównywaniu liczb w zakresie 100; 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100; • porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100 (słownie i z użyciem znaków $<$, $=$, $>$), ustala ciągi malejące i rosnące; 	<ul style="list-style-type: none"> • dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; • mnoży i dzieli w zakresie 30; • oblicza działania z okienkami o różnym stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30, sprawdza wyniki obliczeń za pomocą dzielenia.

	<ul style="list-style-type: none"> • dodaje i odejmuje tylko na konkretach; • nie rozwiązuje działań z okienkami nawet z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • dodaje i odejmuje w zakresie 20, w tym z przekroczeniem progu dziesiętkowego; • dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 100; • Liczy dziesiątkami do 100; • oblicza niektóre przykłady mnożenia i dzielenia w zakresie 30; • oblicza łatwe działania z okienkami. 		
CZYTANIE TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> • nie rozwiązuje zadań tekstowych nawet z pomocą nauczyciela; 	<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania; 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe; 	<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje, układa i przekształca zadania tekstowe o różnym stopniu trudności;
ROZUMIENIE POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> • ma trudności z samodzielnym rozpoznawaniem figur geometrycznych; • nie dostrzega symetrii; • nie wie, w jaki sposób obliczyć obwód kwadratu, prostokąta, trójkąta. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje figury geometryczne: koło, prostokąt, kwadrat, trójkąt; • dostrzega symetrię; • wie jak obliczyć obwód kwadratu, prostokąta i trójkąta. 	<ul style="list-style-type: none"> • rysuje drugą połowę symetrycznej figury lub przedmiotu; • prawidłowo oblicza obwód kwadratu, prostokąta i trójkąta. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt.
STOSOWANIE MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH ORAZ INNYCH OBSZARACH EDUKACJI	<ul style="list-style-type: none"> • zna tylko niektóre będące w obiegu monety i banknoty; • rozumie na czym polega kupno i sprzedaż, ale nie radzi sobie w takich 	<ul style="list-style-type: none"> • zna będące w obiegu monety i banknoty; • radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży; • mierzy i zapisuje wyniki pomiarów, stosuje jednostki miary; 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje obliczenia pieniężne; • sprawnie posługuje się oznaczeniami i skrótami jednostek długości, pojemności, masy; 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się biegle wiadomościami praktycznymi – odczytuje wskazania zegara, mierzy, waży, liczy pieniądze, wykonuje obliczenia kalendarzowe i zegarowe;

	<p>sytuacjach samodzielnie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próby dokonywania pomiarów, ale popełnia liczne błędy; • zna pojęcie godzina, ale nawet z pomocą nauczyciela nie odczytuje wskazań zegarów; • zna nazwy tylko niektórych dni tygodnia i miesięcy, nie wymienia ich w kolejności; • wie, do czego służy kalendarz, ale nie potrafi się nim posługiwać. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcia: godzina, pół godziny, minuta; • rozpoznaje czas na zegarze w zakresie orientacji w ramach czasowych zajęć szkolnych i obowiązków domowych; • zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; • posługuje się kalendarzem; • podaje i zapisuje daty jednym sposobem; • odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII; • orientuje się na prostych planach i rysunkach schematycznych; • porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; • dokonuje klasyfikacji przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnych; • wykonuje proste obliczenia zegarowe w sytuacjach życiowych; • podaje i zapisuje daty różnymi sposobami; • porządkuje chronologicznie daty; • wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna zależności między poznanymi jednostkami; • sprawnie wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar.
EDUKACJA PRZYRODNICZA				
	<ul style="list-style-type: none"> • wie, do czego służy mapa, ale nie potrafi się nią posługiwać nawet z pomocą nauczyciela; • wymienia pory roku, ale ich nie charakteryzuje; • wymienia przykłady zwierząt, ale nie 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela posługuje się mapą; • z pomocą nauczyciela stosuje definicję i określa znaczenie wody; • z pomocą nauczyciela opisuje polskie krajobrazy; • z pomocą nauczyciela charakteryzuje pory roku; 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj sprawnie posługuje się mapą; • wymienia nazwy największych rzek, mórz i oceanów, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia; • opisuje polskie krajobrazy, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia; 	<ul style="list-style-type: none"> • nie ma problemu z pracą z mapą i odczytywaniem symboli; • wskazuje na mapie większe rzeki w Polsce; • bezbłędnie opisuje polskie krajobrazy i wskazuje je na mapie; • bezbłędnie charakteryzuje pory roku;

	<p>wskazuje spośród nich tych, które żyją w Polsce;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia nazwy warzyw i owoców, ale nie zna ich wartości odżywczych; • wie, że należy się zdrowo odżywiać, ale nie zna zasad z tym związanych; • nie podejmuje prób wykonania obserwacji, doświadczeń i eksperymentów dotyczących obiektów i zjawisk przyrodniczych; • wie, że istnieją różne krajobrazy i ekosystemy, ale nie potrafi ich scharakteryzować; • wie, że należy chronić przyrodę, ale nie wyjaśnia znaczenia ochrony przyrody dla człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje niektóre zwierzęta żyjące w Polsce; • z pomocą nauczyciela opisuje rozwój rośliny; • wymienia niektóre wartości odżywcze owoców i warzyw; • zna niektóre zasady zdrowego odżywiania; • z pomocą nauczyciela wyróżnia cechy wybranych ekosystemów - morze, rzeka, jezioro, łąka; • z pomocą nauczyciela wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych; • ze wsparciem nauczyciela wyjaśnia znaczenie ochrony przyrody dla człowieka, segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje pory roku, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia; • rozpoznaje większość z poznanych zwierząt żyjących w Polsce; • opisuje rozwój rośliny, popełniając nieliczne błędy; • wymienia większość wartości odżywczych owoców i warzyw; • zna większość zasad zdrowego odżywiania i stara się ich przestrzegać; • rozpoznaje i wyróżnia cechy wybranych ekosystemów - morze, rzeka, jezioro, łąka, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia; • wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia; • wie jak należy chronić przyrodę, segreguje odpady, ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje poznane zwierzęta żyjące w Polsce; • opisuje pełen rozwój rośliny (od pyłku do owocu); • wymienia wartości odżywcze poznanych owoców i warzyw; • zna zasady zdrowego odżywiania i przestrzega ich; • bezbłędnie rozpoznaje i wyróżnia cechy wybranych ekosystemów- morze, rzeka, jezioro, łąka; • bezbłędnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych • wie jak należy chronić przyrodę, segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania.
EDUKACJA SPOŁECZNA				

	<ul style="list-style-type: none"> • wie, w jakiej miejscowości mieszka, ale nie potrafi jej scharakteryzować i opisać najbliższej okolicy; • zna nazwę kraju, w którym mieszka, ale symbole narodowe i nazwy ważnych świąt państwowych wymienia jedynie z pomocą nauczyciela; • wie, że w szkole obowiązują zasady i normy społeczne, ale ich nie przestrzega; • zna niektóre polskie tradycje, ale nie potrafi wyjaśnić ich znaczenia; rozpoznaje flagę Polski tylko z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela charakteryzuje swoją miejscowość i okolicę; • z pomocą nauczyciela wymienia symbole narodowe i nazwy ważnych świąt państwowych; • zna zasady i normy społeczne obowiązujące w klasie i szkole, stara się ich przestrzegać; • z pomocą nauczyciela przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i wykonywanych zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarka, leśnik; • z pomocą nauczyciela wyjaśnia, że wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich, stosuje je w codziennym życiu; • z pomocą nauczyciela wyjaśnia, dlaczego należy posługiwać się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie; 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi scharakteryzować swoją miejscowość i okolicę; • wymienia symbole narodowe i najważniejsze święta państwowe; • zna zasady i normy społeczne obowiązujące w klasie i szkole, zazwyczaj ich przestrzega; • przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i wykonywanych zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarka, leśnik, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia; • wyjaśnia, że wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich, stosuje je w codziennym życiu, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia; • wyjaśnia, dlaczego należy posługiwać się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia; • wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich, 	<ul style="list-style-type: none"> • dokładnie i szczegółowo charakteryzuje swoją miejscowość i okolicę. • wymienia symbole narodowe i święta państwowe. Potrafi je scharakteryzować. • zna zasady i normy społeczne obowiązujące w klasie i szkole, przestrzega ich; • samodzielnie przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i wykonywanych zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarka, leśnik; • samodzielnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich, stosuje je w codziennym życiu; • wie, że należy posługiwać się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i wyjaśnia dlaczego; • samodzielnie wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej, wie, że mieszka
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej, wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie. 	<p>rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej, wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia.</p>	<p>w Polsce, a Polska znajduje się w Europie.</p>
EDUKACJA INFORMATYCZNA				
	<ul style="list-style-type: none"> włącza i wyłącza komputer tylko z pomocą nauczyciela; wie, do czego służy klawiatura i mysz; nie potrafi odnaleźć edytora grafiki i tekstu; nie potrafi zapisać swojej pracy we wskazanym miejscu. 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie; korzysta z myszy i klawiatury; potrafi wykonać pod kierunkiem nauczyciela proste rysunki ; wie, jak trzeba korzystać z komputera, by nie narażać swojego zdrowia; przy pomocy nauczyciela zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. 	<ul style="list-style-type: none"> z niewielką pomocą nauczyciela obsługuje komputer w podstawowym zakresie; posługuje się edytorem grafiki, wybranymi programami i grami edukacyjnymi; samodzielnie wykonuje proste rysunki; wie jak korzystać z komputera i Internetu, aby nie narażać własnego zdrowia; tworząc proste rysunki, przy niewielkiej pomocy nauczyciela kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe; samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie obsługuje komputer w podstawowym zakresie; samodzielnie korzysta z klawiatury, myszy; uruchamia programy bez pomocy nauczyciela; sprawnie posługuje się myszką - korzysta z jej lewego i prawego przycisku; prawidłowo posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach; wykonuje ciekawe rysunki za pomocą edytora graficznego; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. tworząc proste rysunki, samodzielnie kopiuje, wkleja,

				usuwa, powiększa i zmniejsza elementy graficzne i tekstowe.
EDUKACJA TECHNICZNA				
	<ul style="list-style-type: none"> • wie, że na drogach obowiązują zasady bezpiecznego zachowania, ale ich nie przestrzega; • nie podejmuje prób wykonania pracy technicznej; • nie utrzymuje porządku w swoim miejscu pracy; • często nie dba należycie o bezpieczeństwo własne i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, przestrzega ich pod nadzorem nauczyciela; • wykonuje pracę techniczną, korzystając z pomocy i dodatkowych instrukcji od nauczyciela; • zna niektóre zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, przestrzega ich pod nadzorem nauczyciela; • dba o bezpieczeństwo własne i innych; • stara się utrzymywać porządek w swoim miejscu pracy; • z pomocą nauczyciela prawidłowo stosuje narzędzia i materiały; • z pomocą nauczyciela rozróżnia niektóre dziedziny działalności twórczej człowieka m.in. architektura, sztuka. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna większość zasad poruszania się po drogach i stara się je stosować; • wykonuje pracę techniczną według instrukcji otrzymanych od nauczyciela, tylko czasami korzystając z niewielkiego wsparcia; • zna większość zasad bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych; • utrzymuje porządek w swoim miejscu pracy; • prawidłowo stosuje narzędzia i materiały, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia; • rozróżnia niektóre dziedziny działalności twórczej człowieka m.in. architektura, sztuka, czasami potrzebuje niewielkiego wsparcia. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach; • samodzielnie i prawidłowo wykonuje pracę techniczną według otrzymanych instrukcji; • zna zasady korzystania z urządzeń technicznych i ich przestrzega; • prawidłowo stosuje narzędzia i materiały; • samodzielnie rozróżnia niektóre dziedziny działalności twórczej człowieka m.in. architektura, sztuka.
EDUKACJA MUZYCZNA				

SŁUCHANIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> nie podejmuje prób słuchania krótkich utworów muzycznych; nie zawsze prawidłowo reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; nie rozpoznaje instrumentów muzycznych wykorzystywanych podczas zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> słucha krótkich utworów muzycznych; słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; odróżnia dźwięki muzyki np. wysokie, niskie; rozpoznaje instrumenty muzyczne wykorzystywane podczas zajęć; wie, jak należy zachowywać się na koncercie. 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie słucha muzyki i umie określić jej charakter; zna głosy ludzkie (sopran, bas) i wybrane instrumenty muzyczne; reaguje na zmianę tempa, dynamiki; rozróżnia podstawowe elementy muzyki (rytm, melodia); kulturalnie zachowuje się na koncercie. 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje brzmienie głosów ludzkich (sopran, bas) i poznanych instrumentów muzycznych; reaguje na zmianę metrum; wyróżnia instrumenty dęte, strunowe i perkusyjne, podaje ich przykłady;
EKSPRESJA MUZYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> nie czyta rytmicznie prostych tekstów; nie odtwarza prostych rytmów; nie śpiewa różnych zestawów głosek, sylab; nie powtarza nieskomplikowanych melodii; nie podejmuje prób śpiewania piosenek. 	<ul style="list-style-type: none"> czyta rytmicznie proste teksty; realizuje sylabami rytmicznymi proste rytmy; śpiewa różne zestawy głosek, sylaby; powtarza nieskomplikowane melodie; wykonuje niektóre proste śpiewanki i rymowanki tematyczne; śpiewa w zespole niektóre poznane piosenki; rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> chętnie śpiewa poznane piosenki; wykonuje śpiewanki i rymowanki. 	<ul style="list-style-type: none"> jest zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie; śpiewa poznane piosenki z pamięci, także indywidualnie lub w małej grupie; tworzy śpiewanki i improwizuje głosem; wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne; śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu.

<p>IMPROWIZACJA RUCHOWA, RYTMIKA I TANIEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> nie interpretuje gestem i ruchem schematów rytmicznych; tańczy przy muzyce, ale nie porusza się rytmicznie, nie potrafi wyrazić nastroju i charakteru muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> stara się poruszać rytmicznie; interpretuje gestem i ruchem schematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki płasząc i tańcząc; stara się naśladować podstawowe kroki i figury tańców ludowych. 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia ruchem treść muzyczną np. dynamikę, nastrój, tempo oraz treść poza muzyczną np. odczucia; tańczy podstawowe kroki i wybrane figury charakterystycznych dla wybranych tańców. 	<ul style="list-style-type: none"> porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce; tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców.
<p>GRA NA INSTRUMENCIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> nie gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych; nie eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę; nie wykonuje prostych instrumenty (m.in. z materiałów naturalnych), wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku, podczas zabaw i zadań edukacyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> odtwarza na instrumentach perkusyjnych proste schematy rytmiczne; gra poznane dźwięki na wybranym instrumencie melodycznym (dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym lub flażolecie); eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę; wykonuje proste instrumenty (m.in. z materiałów naturalnych), wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku, podczas zabaw i zadań edukacyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> gra proste melodie na wybranym instrumencie (dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym lub flażolecie); wykonuje prosty akompaniament do śpiewu. 	<ul style="list-style-type: none"> gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym lub flażolecie; gra własne schematy rytmiczne na instrumencie; eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu dzwonków, ksylofonu, fletu podłużnego lub flażoletu.
<p>ZNAJOMOŚĆ FORM ZAPISU DŹWIĘKÓW</p>	<ul style="list-style-type: none"> wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale nie podejmuje prób zapisu; 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że muzykę można zapisać i odczytać; zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki, np. poprzez układ 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje wysokość dźwięków i wartości rytmiczne za pomocą nut; rozpoznaje i nazywa niektóre znaki notacji muzycznej 	<ul style="list-style-type: none"> prawidłowo zapisuje niektóre znaki notacji muzycznej (np. klucz wiolinowy, pauzy);

	<ul style="list-style-type: none"> nie rozpoznaje wartości rytmicznych i wysokości dźwięków. 	<ul style="list-style-type: none"> piktogramów, klocek rytmicznych, kolorów, liczb, obrazków. rozpoznaje wysokość niektórych dźwięków i wybrane wartości rytmiczne w zapisie nutowym. 	(metrum, klucz wiolinowy, pauzy).	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie; prawidłowo reaguje na niektóre znaki notacji muzycznej (metrum, klucz wiolinowy, pauzy).
EDUKACJA PLASTYCZNA				
	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela rozpoznaje różne dziedziny sztuki; architektura, malarstwo, rzeźbę; niechętnie podejmuje działalność plastyczną; w pracach plastycznych wykorzystuje proste środki wyrazu; rzadko uwzględnia proporcje, kształt, barwę, fakturę; ma problemy z wykonaniem pracy na podany temat; prace na ogół są niestaranne i nieestetyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy; wypowiada się w wybranych technikach na płaszczyźnie; posługuje się takimi formami wyrazu jak kształt, barwa, faktura; ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; z niewielką pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architektura, malarstwo, rzeźba. 	<ul style="list-style-type: none"> ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy; wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie; stara się estetycznie wykonywać prace plastyczne; rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architektura, malarstwo, rzeźba. 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie organizuje swój warsztat pracy; chętnie podejmuje działalność twórczą; ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate w szczegóły; wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne jako formy przekazywania i przedstawiania uczuć, nastrojów i zachowań; wypowiada się na ich temat różnych dziedzin sztuki.
WYCHOWANIE FIZYCZNE				
(głównym kryterium oceniania będzie: postawa ucznia, jego osobiste zaangażowanie, indywidualny wysiłek)				

	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie znaczenie ćwiczeń dla rozwoju fizycznego, ale niechętnie i niepoprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; • nie angażuje się w gry zespołowe; • rzadko przestrzega zasad rywalizacji; • rzadko reaguje właściwie na zwycięstwo i porażkę; • rzadko przestrzega zasad higieny. 	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół jest przygotowany do zajęć (ma strój i odpowiednie obuwie); • z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia równoważne; • z niewielką pomocą nauczyciela pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne; • chwytą piłkę, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją; • pokonuje wyznaczone odległości marszem, biegiem, na czworakach; • uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek; • stara się współdziałać w zespole; • stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa w czasie gier i zabaw; • stara się wykonywać ćwiczenia zwinnościowe, np. skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, wspinanie się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów. 	<ul style="list-style-type: none"> • chętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; • stara się dokładnie wykonywać ćwiczenia gimnastyczne; • samodzielnie wykonuje ćwiczenia równoważne; • samodzielnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne; • uczestniczy w zespołowych grach i zabawach, zazwyczaj współdziała w zespole; • wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych; • na ogół przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw; • wykonuje ćwiczenia zwinnościowe, np. skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów. 	<ul style="list-style-type: none"> • zawsze jest przygotowany do zajęć (ma strój i odpowiednie obuwie); • chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; • dokładnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe, np. skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, wspinanie się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów; • aktywnie i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych; • układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, mając świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności oraz współdziałaniu; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw.
--	--	---	--	--